



T.C.
MANİSA VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 27092994-821.05-E.2174505
Konu : Müzik Yarışması

30.01.2020

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Bakanlığımız Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 28.01.2020 tarih ve 2016940 sayılı yazısı.

Bakanlığımızın "Müzik Yarışması" konulu ilgi yazısı ekte gönderilmiş olup söz konusu yarışma ile ilgili öğrencilerin ve öğretmenlerin bilgilendirilmesi ve ilçenize bağlı resmi/özel tüm lise ve dengi okul müdürlüklerine duyuru yapılması hususunda;
Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Haydar KAŞIKÇI
Müdür a.
İl Millî Eğitim Şube Müdürü

Ek : İlgi Yazı (34 Sayfa)

Dağıtım :
17 İlçe Kaymakamlığına
(İlçe MEM)



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.05-E.2016940
Konu : Müzik Yarışması

28.01.2020

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : MEB Özel BT Müzik ve Tiyatro Kurs Merkezinin 19.12.2019 tarihli ve 25258453 sayılı gelen yazısı.

İstanbul ili Beşiktaş ilçesinde faaliyette bulunan MEB Özel BT Müzik ve Tiyatro Kurs Merkezinin, 2019-2020 eğitim öğretim yılında Türkiye geneli resmî/özel tüm ilkökul, ortaokul, lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik, ekli şartname esasları doğrultusunda "5. Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması" düzenleme talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri incelenmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/yarisma-duyurulari/kategori/18> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu yarışmanın; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

Asaf Murat KARAPINAR
Bakan a.
Genel Müdür V.

Ek: İlgi yazı ve ekleri (33 sayfa)
Etkinlik irtibat: 0 212 270 83 14

Dağıtım :
Gereği:
B Planı

Bilgi:
Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne
Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne
Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne
Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne
Özel Eğit. ve Rehb. Hizm. Genel Müdürlüğüne
MEB Özel BT Müzik ve Tiyatro Kurs Merkezine



Levent: Figen Sok. No:5
T:+90 212 270 8314
Kemerburgaz: Selanik Bulvarı No:196
T:+90 212 360 0313
info@btmuzik.com
www.btmuzik.com

10 Aralık, 2019

MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğüne

Sayın Yetkili,

5. Genç Yetenekler Müzik Yarışması, ülkemiz gençlerine yeteneklerini keşfederek sergileme fırsatı vermeyi ve müzik eğitiminin önemini ön plana çıkarmayı amaçlamaktadır. Yarışma toplumsal ve sosyal sorumluluk çerçevesinde, farklı öğrenme ihtiyaçları bulunan gençlerin katılabileceği “Özel Kategori” ile bu alanda farkındalık yaratarak, müzikle engelleri kaldırmayı da hedeflemektedir. Yarışma yurtiçinde veya yurtdışında yaşayan ve Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan İLK, ORTA, LİSE öğrencileri ve “Özel Öğrenim” ihtiyaçları olan tüm gençlerin ÜCRETSİZ katılımına açıktır.

Yarışma eğitimci, piyanist, Sayın Prof.Dr Ziya Selçuk önderliğinde gerçekleşen “Öğretmeni ile Güçlü Okul” projesinde yer alan, Dr. Benal Tannisever Şimşek tarafından kurulmuş 2014 yılında bir toplumsal sorumluluk projesi olarak yaratılmış ve yönetilmektedir. Yarışma, 1997 yılında Dr.Tannisever’in kurduğu “MEB BT Müzik ve Sahne Sanatları”nın deneyim ve desteği ile gerçekleşmektedir.

4. Genç Yetenekler Müzik Yarışması 2019 senesinde Milli Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanmış ve Türkiye’deki tüm okullar ve yurtdışı temsilciliklerimize duyurularak desteklenmiştir. 3 Şubat 2020 tarihinde başlayacak 5. Genç Yetenekler Müzik Yarışması’nın kurumunuzca değerlendirilip, onaylanmasını dikkatinize arz ederiz.

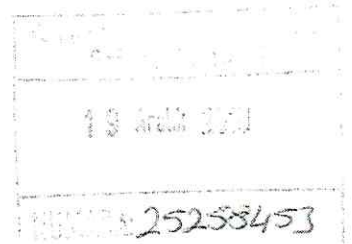
Saygılarımla,

Dr .Benal Tannisever Şimşek

Levent Mahallesi, Figen Sokak no.5

Istanbul, 34330

İletişim: (212) 270 8314





Levent: Figen Sok. No:5
T:+90 212 270 8314
Kemerburgaz: Selanik Bulvarı No:196
T:+90 212 360 0313
info@btmuzik.com
www.btmuzik.com

17 Ocak, 2020

MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğüne;

Sayın Yetkili,

5. Genç Yetenekler Müzik Yarışması, ülkemiz gençlerine yeteneklerini keşfederek sergileme fırsatı vermeyi ve müzik eğitiminin önemini ön plana çıkarmayı amaçlamaktadır. Yarışma toplumsal ve sosyal sorumluluk çerçevesinde, farklı öğrenme ihtiyaçları bulunan gençlerin katılabileceği “Özel Kategori” ile bu alanda farkındalık yaratarak, müzikle engelleri kaldırmayı da hedeflemektedir. Yarışma yurtiçinde veya yurtdışında yaşayan ve Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan İLK, ORTA, LİSE öğrencileri ve “Özel Öğrenim” ihtiyaçları olan tüm gençlerin ÜCRETSİZ katılımına açıktır.

Yarışma eğitimci, piyanist, Sayın Prof.Dr Ziya Selçuk önderliğinde gerçekleşen “Öğretmeni ile Güçlü Okul” projesinde yer alan, Dr. Benal Tannısever Şimşek tarafından kurulmuş 2014 yılında bir toplumsal sorumluluk projesi olarak yaratılmış ve yönetilmektedir. Yarışma, 1997 yılında Dr.Tannısever’in kurduğu “MEB BT Müzik ve Sahne Sanatları”nın deneyim ve desteği ile gerçekleşmektedir.

Genç Yetenekler Müzik Yarışması 2019 senesinde Milli Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanmış ve Türkiye’deki tüm okullar ve yurtdışı temsilciliklerimize duyurularak desteklenmiştir. 15 Şubat 2020 tarihinde başlayacak ve 13 Haziran 2020 tarihinde ödül töreni ve konserle sonlanacak 5. Genç Yetenekler Müzik Yarışması’nın kurumunuzca değerlendirilip, onaylanmasını dikkatinize arz ederiz.

Saygılarımla,

Dr. Benal Tannısever Şimşek

Levent Mahallesi, Figen Sokak no.5

Istanbul, 34330

İletişim: (212) 270 8314

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

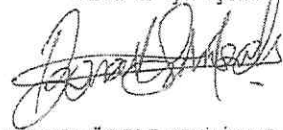
22/11/2019

BAŞVURU NO	201911223912834615
TÜR	YARIŞMA
ALT TÜR	Diğer,
AD SOYAD	BENAL ŞİMŞEK
E-POSTA ADRESİ	benals@btmuzikevi.com
TELEFON NO	(212) 270-8314
ETKİNLİĞİN ADI	5.Uluslararası Genç yetenekler Müzik Yarışması
KURUM ADI	MEB Özel BT Müzik ve Tiyatro Kurs Merkezi
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ, ULUSLARARASI
HEDEF KİTLESİ	Resmi Akşam Sanat Okulu, Resmi Anadolu Lisesi, Resmi Bilim Sanat Merkezi, Resmi Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmi Fen Lisesi, Resmi Görme Engelliler İlkokulu, Resmi Görme Engelliler Ortaokulu, Resmi Bağımsız Anaokulu, Resmi Güzel Sanatlar Lisesi, Resmi Halk Eğitim Merkezi, Resmi İlkokul, Resmi İmam - Hatip Anadolu Lisesi, Resmi İmam - Hatip Ortaokulu, Resmi İşitme Engelliler İlkokulu, Resmi İşitme Engelliler Ortaokulu, Resmi Meslekî Eğitim Merkezi, Resmi Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Resmi Ortaokul, Resmi Spor Lisesi, Resmi Yatılı Bölge İlkokulu, Resmi Yatılı Bölge Ortaokulu, Özel Akşam Lisesi, Özel Anadolu Lisesi, Özel Eğitim İlkokulu, Özel Eğitim Meslek Lisesi, Özel Eğitim Meslekî Eğitim Merkezi, Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Özel Eğitim Ortaokulu, Resmi Rehberlik ve Araştırma Merkezi, Özel Fen Lisesi, Özel İlkokul, Özel Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Özel Ortaokul, Özel Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Özel Özel Eğitim Mesleki Eğitim Merkezi /I. II. III. Kademe, Özel Eğitim Uygulama Merkezi, Özel Temel Lise, Özel Özel Eğitim Uygulama Merkezi, Özel Zihinsel Engelliler

	İlkokulu, Özel Muhtelif Kurslar, Özel Güzel Sanatlar Lisesi, Geçici Eğitim Merkezleri, Resmî Sosyal Bilimler Lisesi, Olgunlaşma Enstitüsü, Açık Öğretim Ortaokulu, Açık Öğretim Lisesi, Açık Öğretim İmam-Hatip Lisesi, Mesleki ve Teknik Açık Öğretim Okulu, Hizmet İçi Eğitim Merkezleri,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	03/02/2020-01/11/2020
ETKİNLİĞİN AMACI	Ülkemizin genç müzik yeteneklerini ortaya çıkartmak, desteklemek, halkın beğenisini kazanmalarını sağlamak, özel ihtiyaçları mevcut öğrencileri müzik kanalıyla topluma kazandırmak ve müzikle eşit oldukları duygusunu kazandırmak
ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ	Levent Mahallesi, Figen sok No.5, 34330 İstanbul

Yukarıda bilgileri bulunan yarışmaya izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

İmza
BENAL ŞİMŞEK



DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.



Levent: Figen Sok. No:5
T:+90 212 270 8314
Kemerburgaz: Selanik Bulvarı No:196
T:+90 212 360 0313
info@btmuzik.com
www.btmuzik.com

17 Ocak 2020

Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
İletişim Daire Başkanlığı Tanıtım ve Organizasyon Koordinatörlüğü

Sayın Yetkili,

Kurumunuzca tarafımıza iletilen

19.12.2019 tarihli ve 25258453 sayılı yazınıza istinaden “ Genç Yetenekler Müzik Yarışması”na yönelik değişiklikler yapmış ve tarafımızca paylaşılmış olduğunu bilginize sunarız.

Saygılarımla,

Dr. Benal Tanrısever Şimşek
Yarışma Direktörü

İletişim:

MEB Özel BT Müzik ve Tiyatro Kurs Merkezi

Levent mahallesi Figen sokak No.5

İstanbul 34330

benals@btmuzikevi.com

5. Genç Yetenekler Müzik Yarışması, 2020

Genç Yetenekler Müzik Yarışması,

Genç Yetenekler Müzik Yarışması, ülkemiz gençlerine yeteneklerini keşfederek sergileme fırsatı vermeyi ve müzik eğitiminin öneminin ön plana çıkarmayı amaçlamaktadır. Yarışma toplumsal ve sosyal sorumluluk çerçevesinde, farklı öğrenme ihtiyaçları bulunan gençlerin katılabileceği "Özel Kategori" ile bu alanda farkındalık yaratarak, müzikle engelleri kaldırmayı da hedeflemektedir. Genç Yetenekler Müzik Yarışması 2019 senesinde Milli Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanmış ve Türkiye'deki tüm okullar ve yurtdışı temsilciliklerimize duyurularak desteklenmiştir.

Yarışma T.C vatandaşı olan İLK, ORTA, LİSE öğrencileri ve "Özel Öğrenim" ihtiyaçları olan tüm gençlerin ÜCRETSİZ katılımına açıktır. Katılım, yarışmanın resmi sitesi www.ugy-istanbul.com ücretsiz üyelik işlemleri tamamlandıktan sonra öğrencinin uygun olduğu kategoride başvuru yapmasıyla gerçekleşir.

5. Genç Yetenekler Müzik Yarışması, 15 Şubat 2020 tarihinde başvurulara açılır ve 13 Haziran 2020 tarihinde yapılacak final töreni ve konseri ile sonlanır. Yarışmaya son başvuru tarihi 22 Mayıs 2020 olup, yarışmanın kazananları 2 Haziran 2020 tarihinde açıklanır.

Yarışma, genç müzisyenler ile onları finale taşıyacak halk ve jüriyi buluşturarak özgün bir etkileşim platformu olma özelliği taşır. Yarışma başvuruları ve süreç online gerçekleşir, kazananlar yarışmanın resmi sitesinde açıklanır. Hobi amaçlı ve Özel kategoride yarışma sonuçlarını Halk beğeni oyları belirler. Mesleki eğitim alan öğrenciler kategorisinde, jüri oyları kazananları belirler, halk beğeni oyları sadece Halk Ödülü kazananı belirler. Kazananlar, ödüllerini almak ve konser vermek üzere

İstanbul'da gerekleŖen final törenine katılırlar. Törene katılan yarışmacıların ulaŖım ve konaklamaları kendilerine aittir.

Yarışmanın resmi sitesi, www.ugy-istanbul.com yaklaşık 160.000 kişinin ziyaret ettiği, 600.000'in üzerinde görüntülendiği ve her oturumda izleyicinin mobil telefonda ortalama 4 dakika, tablet ve bilgisayarda ise ortalama 6 dakika sitede kaldığı, yarışmacıların videoları 1.500.000 kez gibi büyük rakamlarda izlendiği, yapılan analizlerde saptanmıŖtır. Binlerce kiŖi tarafından izlenmek, beğeni almak her genç yetenek için zgven ve baŖarıyı besleyen, kiŖisel geliŖime katkı sağlayan değerli bir tecrübe yaratmakta, aynı zamanda đretmeni ve kurumunu temsil etme olanağı da sağlamaktadır.

Ülkemizin tüm genç yeteneklerini yarışmanın parçası olmaya davet eder, müzik yolculuklarında en iyi dilekelerimizi iletiriz.

Dr. Benal Tanrısever ŖimŖek

Yarışma Direktörü

Değerlendirme Kriterleri:

Hobi amaçlı ve Özel kategoride ilk üçe giren yarışmacıları Halk Beğeni oyları belirler.
Mesleki amaçlı kategoride ilk üçe giren yarışmacıları ve Geleceğin Yeteneği olarak seçilen yarışmacıyı jüri belirler. Bu kategoride halk beğeni oyları sadece Halk Beğeni ödülünü alan yarışmacıyı belirler.
Halk oylamasında adil olmayan oylama metodlarına baş vuran yarışmacıların oyları silinir.
Halk beğeni oyları, yarışma sitesinde gerçekleşen üyelik işlemleri sonucunda aktif olur.
Jüri üyeleri, 3 farklı temsilcilerden oluşur.
Sonuçlar açıklandıktan sonra değişiklik yapılamaz.

Jüri Oylaması Mesleki Amaçlı kategori için geçerlidir.

Yarışmacılar 100 puan üzerinden değerlendirilir.

En yüksek puan alan ilk üç katılımcı yarışmayı kazanır, başarı plaketi ve diploma alırlar. Jüri değerlendirmesini

müzikal, teknik, yaratıcı yorum, etkileyici performans çerçevesinde yapar.

Sırlamada ilk üçe giren yarışmacılar para ödülüne hak kazanırlar. Bu kategoride gelecek vaad eden Genç Yetenek ayrıca para ödülü alır.

Genç Yetenekler Müzik Yarışması'na Kimler Katılabilir?

Yarışmaya ilkokul, Orta okul ve Lise Öğrencileri, yurtiçinde veya yurtdışında yaşayan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları, 3 farklı kategoride katılabilir.

A-1 HOBİ AMAÇLI ENSTRÜMAN: BİREYSEL

Müzikle amatör, hobi amaçlı uğraşan genç yetenekler, her türlü Batı Müziği ve Geleneksel Türk Müziği repertuarı ve bireysel çalgılarıyla katılabilir. Bireysel başvurulara ikinci bir enstrüman eşlik edebilir ancak eşlik eden kişi, yarışmada değerlendirilmeye alınmaz.

A-2 HOBİ AMAÇLI ŞARKI: BİREYSEL/ GRUP

Müzikle amatör, hobi amaçlı uğraşan genç yetenekler, her türlü Batı Müziği ve Geleneksel Türk Müziği repertuarı ile bireysel şarkı veya grubuyla şarkı söyleyerek katılabilir. Şarkı eşliği altyapı karaoke veya enstrüman/lar eşliğiyle gerçekleşir.

B MESLEKİ EĞİTİM AMAÇLI ENSTRÜMAN: BİREYSEL

Tam Zamanlı Konservatuvar, Yarı zamanlı Konservatuvar, Güzel Sanatlar Lisesi ve Müzik Okullarında profesyonel, mesleki eğitim alan öğrenciler her türlü Batı Müziği ve Geleneksel Türk Müziği repertuarı ve çalgılarıyla katılabilir. Bireysel başvurulara ikinci bir enstrüman eşlik edebilir ancak eşlik eden kişi, yarışmada değerlendirilmeye alınmaz.

C ÖZEL KATEGORİ

Farklı öğrenme ihtiyaçları olan fiziksel veya zihinsel dezavantajlı gençler, yaş sınırı olmadan, her türlü Batı Müziği ve Geleneksel Türk Müziği repertuarı, çalgıları, şarkıyla bireysel veya grup olarak katılabilir.

Ödüller

Aynı puana sahip, veya düet/grup olarak katılan yarışmacılar ödülü paylaşır.

Tekzen Ödülleri

A-1 HOBİ AMAÇLI ENSTRÜMAN

Halk Beğeni Büyük Ödül : 2000 TL

Halk Beğeni İkincilik Ödülü : 1500 TL

Halk Beğeni Üçüncülük Ödülü: 1000 TL

En Genç Katılımcı Ödülü: 500 TL

A-2 HOBİ AMAÇLI ŞARKI

Halk Beğeni Büyük Ödül : 2000 TL

Halk Beğeni İkincilik Ödülü : 1500 TL

Halk Beğeni Üçüncülük Ödülü : 1000 TL

En Genç Katılımcı Ödülü: 500 TL

* Bu kategorideki det ve grup olarak katılan yarişmacılar dl paylaşır.

Leyla Pamir dlleri

**B MESLEKİ EĞİTİM AMAÇLI ENSTRÜMAN-
BİREYSEL**

Büyük dl : 2000 TL

İkincilik dl : 1500 TL

çnclk dl : 1000 TL

Geleceğin Yeteneği dl : 500 TL

Halk Beğeni dl: 500 TL

Dr. Bahri Tanrısever ve Müzeyyen
Tanrısever Ödülü

C ÖZEL KATEGORİ

Büyük Ödül : 2000 TL

İkincilik Ödülü : 1500 TL

Üçüncülük Ödülü : 1000 TL

Halk Beğeni Ödülü: 500TL

Grup olarak katılan yarışmacılar para ödülünü paylaşırlar.

Para ödülleri, sahiplerine yarışmadan sonraki 10 iş günü içerisinde banka havalesi yoluyla iletilir.

Yukardaki kategorilerde öğrencisi bulunan eğitmen ve eğitim kurumlarına başarı plaketi verilir.

Her kategoride en fazla yarışmacıyla katılım sağlayan eğitim kurumuna ödül plaketi verilir. Ödül sahipleri, ödül seremonisine katılmakla yükümlüdür. Yarışmada finale katılan yarışmacılar ulaşım ve konaklamadan kendileri sorumludur.

Tüm kategoriler için eser seçimi

- Eser seçimi Batı Müziği veya Geleneksel Türk Müziği tarzında, yarışmacının teknik ve müzikal donanımlarını en iyi sergileyecek nitelikte olmalıdır.
- Seçilen eser özgün beste olabilir.
- Performans ezber olmak zorunda değildir.
- Seçilen eser 4 dakikadan uzun olmamalıdır.

Katılım ücretsizdir.

**Ödül Töreni:
13 Haziran 2020**

5. Genç Yetenekler Müzik Yarışması

**Yarışmacı olarak
online katıl,
izleyici olarak
üye ol, oy kullan!**

ugy-istanbul.com



Son başvuru tarihi: 22 Mayıs 2020

YARIŞMA DİREKTÖRÜ



Müzik eğitimi ve akademik başarılar Dr. Benal Tanrısever Şimşek, müzik eğitimine Prof. Ferdi Statzer ile İstanbul Konservatuvarı'nda başladı. Çalışmalarına Sergei Rachmaninov'un öğrencilerinden Joseph Raieff ile New York, Juilliard Müzik Okulu'nda başarılarından ötürü burslu okuyarak devam etti. Okulda lisans ve yüksek lisans derecelerini dört yılda tamamlayan ilk öğrenci oldu. Gösterdiği üstün başarıdan ötürü yüksek lisans, Professional Studies Programı'na kabul edildi. Okul tarafından ABD'nin çeşitli kentlerinde konserler vermek üzere görevlendirildi. Bir başka başarı bursuyla Berlin'e gitti ve Hochschule der Künste'de Prof. Georg Sava ile eğitimini sürdürerek "piyano virtüözü" ünvanını kazandı. 1998 yılında Bilkent Üniversitesi,"akademik doktor "ünvanını aldı. Doktora tez konusu, "Müziğin filmlerde anlatım gücü" pek çok bilimsel araştırmaya referans oldu.

New York'ta Carnegie Hall ve Lincoln Center, Almanya'da Berlin Filarmoni, Stuttgart Lieder Halle, Bonn Beethoven Haus başta olmak üzere dünyanın önemli konser salonlarında konserler verdi. Solist olarak Berlin Senfoni Orkestrası, New York Senfoni Orkestrası, Berlin Senfoni Orkestrası, Sibelius Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul, İzmir, Çukurova Devlet Senfoni Orkestraları, Bilkent Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni

Orkestrası, Eskişehir Senfoni Orkestrası, Akbank Oda Orkestrası eşliğinde çaldı. Gürer Aykal, Cem Mansur, Naci Özgüç, Urs Schneider, Gustav Neumann gibi değerli şeflerle birlikte çalıştı. Solist olarak katıldığı Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın ABD turnesinde, şef Gürer Aykal ile konserler verdi. Amerika Birleşik Devletleri'nde "Olağanüstü Başarılı Kadınlar" ödülünü aldı. Türk bestecilerini de içeren konseri, ABD'de 130 radyo istasyonunda canlı olarak yayınlandı. Müzik ve özel yaşamı ile ilgili bir belgesel Alman Rias televizyonunda yayınlandı ve Alman Müzik Ansiklopedisi'ne dahil edildi. Faroe Adaları'nda Nordic House'da verdiği resital, Nordic Televizyonu tarafından canlı yayınlandı.

Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ve Kültür Bakanlığı desteği ile Türkiye'de ilk defa konser salonunun dışına çıkarak, Ankara taş ocaklarında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile verdiği açık hava halk konseri, farklı mekan kullanım fikirlerine öncülük etti. Bu konserler toplumun farklı bir kesimini klasik müzik ile buluşturarak, bir ilki gerçekleştirdi. Bu konsepti; Rahmi Koç Müzesi nhtımında kurulan konser sahnesinde, Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde "Teodora Vakfı" kanserli çocuklar yararına verilen konserle sürdürdü.

Müzikte eğitimlik ve çocuklara yönelik çalışmaları, New York'ta öğrenci olduğu yıllarda başladı. Öğrendiklerini çocuklara aktarmak, paylaşmak her zaman bir tutku olarak yaşamında yer aldı. Ünlü New York School for Strings okulunun kurucuları Louise Behrend ve Sheila Keats ile uzun yıllar çalışarak pedagojik müzik eğitimi ve öğrenim modelleri üzerine yoğunlaştı. Müzik eğitimi alan öğrencilerin yaşamlarında kalıcı bir etki yaratabilmek için, küçük yaşlardan itibaren çalışmanın gerekliliğini fark etti. Bu konuda pedagojik eğitim almak üzere, tekrar Juilliard'a döndü ve erken yaş müzik eğitimi konusunda üstat, Dr. Robert Abramson'un son öğrencilerinden biri olma şansını buldu.

Verdiği konserlerin yanı sıra, çocukların yaşamlarına dokunacak atölye çalışmaları, eğitici televizyon dizileri ve sosyal sorumluluk projelerinde çocuklar için çalışan Benal Tanrısever; New York, Berlin ve Kopenhag'da geçirdiği 18 yılın ardından Türkiye'ye dönerek deneyimlerini, 1993-97 yıllarında Ankara, Bilkent Üniversitesi Sahne Sanatları Fakültesi'ndeki gençlerle paylaştı.

Bir enstrüman çalmayı, müziği anlamak, hissetmek ve icra etmek olarak tanımlayan Tannisever, bu anlayışı başkalarıyla da paylaşmak üzere, 1997 yılında İstanbul'a geri döndü ve BT Müzik ve Sahne Sanatları'nı kurdu. Yetenek gözetmeden müzik eğitiminin çocukların kişisel, sosyal, müzikal ve akademik yaşamlarını destekleyecek nitelik ve içerikte olmasını hedefleyen bir eğitim programı yarattı. Eğitim yaklaşımını destekleyen "Metod Kitapları", "Öğretmen Eğitimleri"ne büyük önem verdi.

Deneyimlerini başta ENKA olmak üzere farklı kurumlarla paylaştı. Okulların müzikte buluşmasını amaçlayan "Müzikte İşbirliği" programını kurdu. İstanbul'da ENKA Okulları, Hisar Eğitim Okulları, SEV Okulları, TED Okulları'nı ortak projede buluşturup, katılımcı okullardan büyük bir orkestra oluşturdu.

Klasik müziği geniş kitlelere, özellikle çocuklara sevdirmek amacıyla ENKA Kültür Sanat ile "Neşeli Pazarlar" adında ailelere yönelik eğitim dizileri ve bu çerçevede klasik müziği anlatan "Aile Tiyatroları"nı yarattı. Mozart Piyano Konçertosu'nu açıklamalı, interaktif sohbet tarzında çaldığı dizinin ilk konseri, büyük ilgi gördü.

Bestecilerin yaşam öyküleri ve müziklerini konu alan CD'li kitaplar dizisi "Klasik Müzik Masalları", Türkiye'de en yaratıcı çocuk kitapları ödülüne layık görüldü. Kitaplar, canlı müzisyenler ve sahne sanatçıların icrasıyla Aile Tiyatrosu konsepti ile sahnelenmeye başlandı. 2012 yılında New York, Juilliard Müzik Okulu rektörü Dr. Joseph Polisi'nin kişisel desteği ile yaz aylarında "Summer Intensive" adı altında müzik, tiyatro, tiyatro yazarlığı, vokal ve dans eğitimlerini içeren yaz okulunu başlattı. New York'ta ASTEP- Artists Striving to End Poverty şemsiyesi altında WIN-Women in Need evsiz kadın ve çocuklar için olan sosyal sorumluluk projesinde kurum ve öğrencileriyle yer aldı. Her sene devam eden bu özel proje ile pek çok genç müzisyenin yaşamlarında fark yaratan deneyimler yarattı.

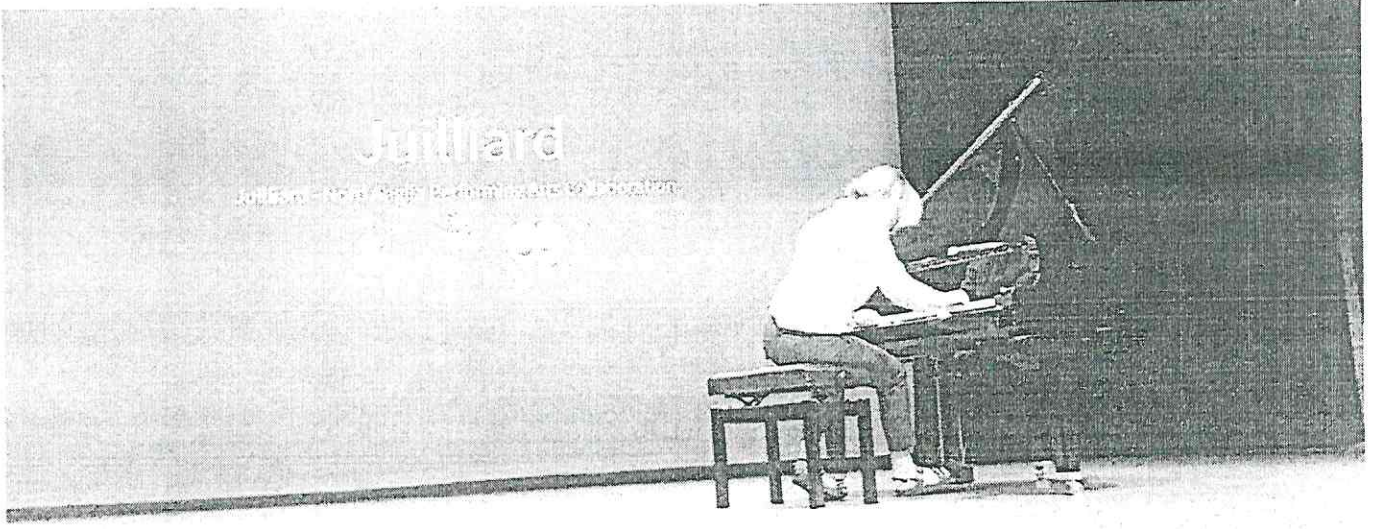
Ekim 2015 tarihinde Uluslararası Kamplar Birliği Eğitim Çalıştayına davet edilmiştir. Dünya Başkanı John Jorgensonson daveti üzerine BT Müzik ve Sahne Sanatları Yaz Kampı, ICFAD-International Camping Fellowship üyeliğine kabul edilerek uluslararası statü ve akreditasyon kazanmıştır.

Kasım 2015 tarihinde, kurum adına İngiltere merkezli Allianza for International Education eğitim birliğinin üyeliğine başvurmuş ve kabul edilmiştir. 27-28 Şubat 2016 tarihinde Uluslararası Eğitim Birliği - AIE'nin Tayland'da yapılacak genel kurultay panelinde konuşmacı olarak davet edilmiştir.

Toplumsal sorumluluğu müzisyen olmanın duyarlılığının vaz geçilmez parçası olarak gören Tanrısever, TOHUM Otizm Vakfı, LÖSEV, İZEV- İstanbul Zihinsel Engelliler Vakfı, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, Diyarbakır Sosyal Hizmetler Müdürlüğü, THEODORA Kanserli Çocuklar Vakfı, Kardelenler, Diyarbakır Ortaviran Köy Okulu, Save the Children gibi pek çok kuruluşla işbirliği yapmış ve devam etmektedir.

Genç müzisyenlerin kendilerini ifade edebilecekleri platformu yaratmak, cesaretlendirmek; müzik eğitimini ulusal kültürde konumunu güçlendirmek ve kültürler arası etkileşimi güçlendirmek amacıyla, Türkiye'de ilk kez 2015 yılında "Genç Yetenekler Müzik Yarışması"nın yaratılmasına öncülük etti. Yarışma, ECMY- Avrupa Birliği Gençlik Yarışmaları ve İKSV- İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından destek gördü. 2016 yılında, yarışmanın elemelerini dijital platforma taşıyarak ve özel gereksinimli katılımcılar için "Özel Kategori" yaratarak, kendi türünde bir ilke imza atmıştır.

Çocuklara, gençlere, aynı zamanda eğitmenlere müziği bilgi ve sevgi ile anlatmak ve rehberlik etmeyi misyon olarak benimseyen Dr. Benal Tanrısever Şimşek, bu çerçevede çalışarak eğitim vermeyi ve müziği herkesle bütünleştiren projeler üretmeyi sürdürüyor.



Müzik Eğitimi ve Akademik Başarılar

Dr. Benal Tanrısever Şimşek, müzik eğitimine Prof. Ferdi Statzer ile İstanbul Konservatuvarı'nda başladı. Çalışmalarına Sergei Rachmaninov'un öğrencilerinden Joseph Raieff ile New York, Juilliard Müzik Okulu'nda aldığı başarı bursu ile devam etti. Okulda lisans ve yüksek lisans derecelerini aynı eğitim senesinde tamamlayan ilk öğrenci oldu. Gösterdiği üstün başarıdan ötürü yüksek lisans, Professional Studies Programı'na kabul edildi. Okul tarafından ABD'nin çeşitli kentlerinde konserler vermek üzere görevlendirildi. Bir başka başarı bursuyla Berlin'de Hochschule der Künste'de Prof. Georg Sava ile eğitimini sürdürerek "piyano virtüözü" ünvanını kazandı. 2001 yılında Bilkent Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü doktora programını tamamlayarak doktor ünvanını aldı. Doktora tez konusu, "Müziğin filmlerde anlatım gücü" pek çok bilimsel araştırmaya referans oldu.

Konser ve Resitaler

New York'ta Carnegie Hall ve Lincoln Center, Berlin Filarmoni, Stuttgart Lieder Halle, Bonn'da Beethoven Haus olmak üzere dünyanın önemli konser salonlarında resital ve orkestra solisti olarak konserler verdi. Solist olarak Berlin Senfoni Orkestrası, New York Senfoni Orkestrası, Sibelius Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul, İzmir, Çukurova Devlet Senfoni Orkestraları, Bilkent Senfoni Orkestrası, Eskisehir Senfoni Orkestrası, Akbank Oda Orkestrası eşliğinde çaldı. Gürer Aykal, Cem Mansur, Naci Özgüç, Urs Schneider, Gustav Neumann gibi değerli şeflerle birlikte çalıştı. Solist olarak katıldığı Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın ABD turnesinde, şef Gürer Aykal ile konserler verdi.

Amerika Birleşik Devletleri'nde "Olağanüstü Başarılı Kadınlar" ödülünü aldı ve Türk bestecilerini de içeren bu konser, ABD'de 130 radyo istasyonunda canlı olarak yayımlandı. Müzik ve özel yaşamı ile ilgili bir belgesel Alman Rias televizyonunda yayımlandı ve Alman Müzik Ansiklopedisi'ne dahil edildi. Faroe Adaları'nda Nordic House'da verdiği resital, Nordic Televizyonu tarafından canlı yayımlandı.

Uluslararası ve ulusal ödüller, önemli performanslar

Amerika Birleşik Devletleri'nde "Olağanüstü Başarılı Kadınlar" ödülünü aldı ve Türk bestecilerini de içeren bu konser, ABD'de 130 radyo istasyonunda canlı olarak yayımlandı. Müzik ve özel yaşamı ile ilgili bir belgesel Alman

Rias televizyonunda yayınlandı ve Alman Müzik Ansiklopedisi'ne dahil edildi. Faroe Adaları'nda Nordic House'da verdiği resital, Nordic Televizyonu tarafından canlı yayınlandı.

Cumhurbaşkanı himayelerinde, Kültür Bakanlığı desteği ile Türkiye'de ilk defa konser salonunun dışına çıkarak, Ankara taş ocaklarında açık hava klasik müzik konserlerine öncü oldu. Bu konserler toplumun farklı bir kesimini klasik müzik ile buluşturarak, bir ilki gerçekleştirdi. Farklı konser konseptini, Rahmi Koç Müzesi nhtımında kurulan konser sahnesinde, Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde "Teodora Vakfı" kanserli çocuklar yararına verilen konserle sürdürdü.

Çocuklara yönelik çalışmalar

New York School for Strings okulunun kurucuları Louise Behrend ve Sheila Keats ile uzun yıllar çalışarak pedagojik müzik eğitimi ve öğrenim modelleri üzerine yoğunlaştı. Enstrüman öncesi, müziğe ilk adım dersleri için eğitimini, New York'ta bu yaklaşımın dünyadaki önemli isimlerinden Robert Abramson'dan aldı. Robert Abramson'un son öğrencilerinden biri olma şansını buldu.

BT Müzikeyi'nin kuruluşu ve müzik sevgisini yaymak

Müzikteki tecrübelerini çocuklara aktarmak misyonu ile 1997 yılında İstanbul'a döndü ve BT Müzikeyi'ni kurdu. Yetenek gözetmeden müzik eğitiminin çocukların kişisel, sosyal, müzikal ve akademik yaşamlarını destekleyecek nitelik ve içerikte olmasını hedefleyen bir eğitim programı yarattı. Okulların müzikte buluşmasını amaçlayan "Müzikte İşbirliği" programını kurdu. İstanbul'da ENKA Okulları, Hisar Eğitim Okulları, SEV Okulları, TED Okulları'nı ortak projede buluşturup, katılımcı okullardan büyük bir orkestra oluşturdu.

Klasik müziği geniş kitlelere, özellikle çocuklara sevdirmek amacıyla ENKA Kültür Sanat ile "Neseli Pazarlar" adında ailelere yönelik eğitim dizileri ve bu çerçevede klasik müziği anlatan "Aile Tiyatroları"ni yarattı. Mozart Piyano Konçertosu'nu açıklamalı, sohbet biçiminde çaldığı dizinin ilk konseri, büyük ilgi gördü.

Önlü klasik bestecileri konu alan çocuk kitapları dizisi "Klasik Müzik Masalları", Türkiye'de en çok satılan çocuk kitapları oldu. Kitaplar, canlı müzisyenler ve sahne sanatçılarının icrasıyla Aile Tiyatrosu konsepti ile sahnelenmeye başladı.

Çocuklara ve gençlere müziği anlatmak, sevdirmek, benimsetmek ve rehberlik etmeyi misyon olarak belirleyen Benal Tanrısever Şimşek, bu yönde kurumumuz dahilinde ve dışında, binlerce binlerce çocuk ve gençle çalışmayı, eğitim vermeyi sürdürüyor.

Benal Tanrısever Şimşek; yıllarca solist olarak tüm dünyada verdiği konserlerin yanı sıra, çocukların yaşamlarına dokunacak atöye çalışmaları, eğitici televizyon dizileri ve sosyal sorumluluk projeleriyle ismini duyurdu. New York, Berlin ve Kopenhag'da geçirdiği 18 yılın ardından Türkiye'ye dönerek, edindiği tecrübeleri, Bilkent Üniversitesi'ndeki gençlik ile paylaştı. Müzik eğitiminde kalıcı bir etki yaratabilmek için, çocuklar ile küçük yaşlardan itibaren çalışmanın gerektiğini fark etti. Julliard'da alanının en saygın isimlerinden pedagojik eğitim aldıktan sonra, 1997 yılında BT Müzikeyi'ni kurdu.

Misyonumuz

Eğitim Hedeflerimiz

- Öğretme yerine öğrenme merkezli olmak.
- Öğrencilerimizin eğitime aktif katılımını sağlayarak, sorumluluk almasına destek olmak.
- Öğrencilerimizin sorgulama ve çözümleme becerilerini geliştirmek.
- Öğrencilerimizin keşfetme, anlama, içselleştirme, yorumlama becerilerini hayal gücüyle desteklemek.
- Çoklu zekâyı destekleyecek öğrenme alışkanlıkları kazandırmak.
- Eğitimi, öğrencilerimizin yapısına uygun öğrenme modelleri ile programlamak.
- Analitik düşünce ve duygusal yapıyı birlikte önemsetmek.
- Müzik, tiyatro, dans aracılığıyla kendini ifade etme ve iletişim kurmayı öğretmek.
- Beyin-beden arasında senkronizasyon ve koordinasyon sağlamak.
- Uluslararası platformda başarılı öğrenciler yetiştirmek.
- Sanatçı olma yolunda sosyal sorumluluk bilincini geliştirmek.

Öğrencilerimizin kazanımları

- Kişisel, sosyal ve akademik yaşamda başarı.
- Yaratıcı ve çözümsel düşünme yetisi.
- Analitik, sentez, değerlendirme becerileri.
- Analitik düşünce ve duygusal yapıyı birlikte önemsetmek.
- İletişim becerileri.
- Gayretle zorlukları aşarak, yüksek özgüven kazanma.
- Başarının yarattığı motivasyon.
- Sabırlı olma ve disiplin anlayışı.
- Matematik ve yabancı dil öğrenimine destek.
- Sorumluluk duygusu.

Müzik eğitimi neden önemlidir ?

Araştırmalar, müzik dinleme ve öğrenmenin, çocuklarda matematik ve dil becerilerini arttırdığını, yaratıcı ve çözümsel düşünmeyi geliştirdiğini ve sosyal becerileri desteklediğini ortaya koyuyor. Az sayıda müzik dersine katılmış olmak bile, nöronlar arasındaki bağlantının gelişmesine katkıda bulunuyor. Müzik, kişilerin biçim, yapı ve kalıplar ile zaman ve sembolleri daha iyi anlamasına yardım ettiği gibi, onları daha iyi birer dinleyici de yapıyor. Müzik öğrenirken, beynin sadece sağ veya sol lobu değil, tümü kullanılıyor. Müzik eğitimi sayesinde koordinasyon öğreniliyor, bellek ve odaklanma gelişiyor; ders çalışma konusunda disiplinli ve sabırlı olmak öğreniliyor.

Müzik eğitiminin akademik hayata katkıları

New York'ta müzik ve sanat eğitimiyle desteklenmiş müfredat programında (LEAP) sadece başarılı öğrencilerin değil, belki daha da önemlisi her seviyeden öğrencinin okul notlarının yükseldiği saptandı. Müzik ayrıca matematik ve yabancı dil öğrenimine de destek veriyor. Öğretmen sayı saymayı ve matematiğin temellerini öğretirken ritimden faydalanıyor. Yabancı dil öğreniminde ise, şarkılardan yararlanarak, dilin beyinde kalıcı olması sağlanıyor. Araştırmalar orta öğrenim öğrencileri arasında müzik ile ilgilenenlerin, müzik ile ilgilenmeyen öğrencilere göre daha yüksek not ortalamaları olduğunu gösteriyor. New York Devlet Okulları Eğitim ve Profesyonel Gelişim Bölümü, Sanat ve Kültür Eğitimi İdaresi Direktörü Mary Jane Collett'e göre; iyi öğretilen ardışık bir müzik müfredatı sadece müzik öğretmekle kalmıyor, öğrenciye aynı zamanda dinleme, tepki verme, görme, dokunma ve hareket etme becerilerini de kazandırıyor.

GENÇ YETENEKLER SAHNEDE

BT Müzik ve Sahne Sanatları tarafından düzenlenen 2. Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması'nda dereceye girenlere önceki gün Akatlar Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle ödülleri verildi.

PROF. Dr. Mehves Emec, orkestra şefi Mürsel Yavuz, İngiliz besteci ve piyanist Richard Lambert'in de yer aldığı jüri, 2. Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması'nın kazananlarını belirlledi. Yurtdışından da çok sayıda müzik öğrencisinin katıldığı yarışma, önceki gün düzenlenen törenle sona erdi. Müzik

öğretmeni Dr. Orçun Berrakçay tarafından 2013'te kurulan İzmir Otizm Orkestrası ve Korosu (IZOF) öğrencilerinin konser verdiği törende, BT Müzik'in Kurucu Direktörü Benal Tanrısever konuşmasında, yetenekli gençleri bir araya getirmek amacıyla yola çıktıkları bu projede bir hayalın gerçek olduğunu söyledi.

Fotoğraf: Selçuk Şanlıoğlu



İSİLE KAZANANLILAR

9-13 YAŞ KATEGORİSİ

BÜYÜK ÖDÜL: Tarık Kaan Alkan
HALK BEĞENİ ÖDÜLÜ: Elvan Ece Satıcı
EN ÇOK BEĞENEN VİDEO: Elvan Ece Satıcı
EN YERLİ MÜZİKAL YORUM: Mert Yalnız
EN İYİ SAHNE PERFORMANSI: İdil Şimşek
EN İYİ GENÇ KATILIMCI: Yasemin Uyanık

14-18 YAŞ KATEGORİSİ

BÜYÜK ÖDÜL: Yasin Tuha Kurşunlu
HALK BEĞENİ ÖDÜLÜ: Selin Sayhanman
EN ÇOK BEĞENEN VİDEO: Selin Sayhanman
EN YERLİ MÜZİKAL YORUM: Zeynep Küçük
EN İYİ SAHNE PERFORMANSI: Zeynep Kökten
EN İYİ GENÇ KATILIMCI: Ayşe Yıldıran ve Meiqi Zheng



Bu arada yarışmaya katılmayı isteyen diğer yarışmacılara da bu yılki ödülleri sponsorlarımız desteklerinden dolayı

ÖZEL KATEGORİ

ÖZEL JÜRI ÖDÜLÜ: Mert Kılıçkan
HALK BEĞENİ ÖDÜLÜ: Doğa Turpan
EN ÇOK BEĞENEN VİDEO: Doğa Turpan
EN İYİ GENÇ KATILIMCI ÖDÜLÜ: Ayas Kaan Gölge

ÖZELİZ



HERKES KADAR ÖZELİZ

UYGAR TAYLAN
uygar.taylan@aksam.com.tr

Ruhun gıdası olan müzik, engelleri de ortadan kaldırıyor.. 10 yıldır piyano çalan görme engelli Ceren Altun, uluslararası yarışmada birinciliği göğüsledi. 'Notaları parmaklarımla okuyorum. Farklı değil, herkes kadar özeliz' diyor... ➤ 4TE

Analiz

Genç yetenek ÖDÜLLERİN KAVUŞTU

4. Uluslararası Genç Yetenekle zik Yarışması ödül töreni geçti gün Fulya Sanat, Süleyman Sel tür ve Sanat Merkezi'nde gerçe Tekzen, Odeabank, İyi Ofis, Ke Matbaa, BT Müzik ve Sahne Sa sponsorluğunda gerçekleşen ö reninde her kategoride 3000 İ rında para ödülü kazanan "Büy Ödül" sahiplerinin yanı sıra, iki üçüncülük, en çok halk beğeni hak eden ve en genç yarışmacı üzere toplam 87 ödül verildi.

Yarışma direktörü Dr. Benal sever'in sunumuyla gerçekleşe rişmanın sonuçları yüzde 60 jü yüzde 40 halk oyları ile belirle Özel kategoride kazanan görme gelli ve otizm tanısı olan gençle rişma ve konserin parçası olara Müzikte Engel Yok" dediler.

Ödül töreninde, Millî Eğitim E liği'ni temsilen Hülya Sez yaptığı konuşmada; müzik eğit gençlerin gelişimlerinde önemi guladı. Yarışmanın kurucusu Dr nal Tanrısever Şimşek'e ön aya duğu bu güzel proje ve emekle teşekkür eden Sezen, bakanlık bu tür projeleri desteklemeye r edeceklerini belirtti. Yarışma için Tekzen adına Mine Çiğdem Ödül zananlarla buluştururk Ode adına ise Özlem Tokgöçer Öller hipleriyle buluştu.



13 yaşın altındaysanız... Müzikle ilgileniyorsanız... Genç yeteneksemiz...

HADI BUYURUN YARISMA

Bu gün o gün...

Yürünmeyen yollarla yürünen kadınlar yezdim gün. Onlardan biri de **Dr. Benal Tanrıverer Şimşek**.

Müthiş bir kadın, Müthiş bir müzisyen, konser piyanisti ama aynı zamanda sahneye bir öğrenci. Sadece müzik değil, hayat öğretilerini, Efsane bir de okulu var 21 yıldır, **"BT Müzikleri ve Sahne Sanatları"**.

Türkiye'de onun gibi sıkı bir müzik eğitimi almış çok az insan vardır. Julliard mezunu. Yıllarca piyano solistliği yapmış, dünyanın pek çok yerinde konser vermiş, Benim Flanmorlida bile çalmış, sonra Türkiye'ye dönmüş. Etilken'te doktora yapmış, akademisyenliğe kaymış, dersleri kendisi eğitimi kurmuş mu muş...

"Dünyanın en iyi okullarından birinden mezunum!"

diye hava atmıyor bir Benal. Evet, Julliard'dan çok şey öğrenmiş ama **"İlle de çocuklarımız orada oluyacak diye bir şey yok!"** diyor. Bir okulum bir insan yaradığına inanmıyor. Yazları, gençleri Amerika'da müzik ve tiyatro karnepolarına götürüyor. Onların yetenekle-



Benal Tanrıverer Şimşek

ninin ortaya çıkmasına yardımcı oluyor, hayal kurmaları için onları yönlendiriyor, yeteneklerini sergilemeleri için onları teşvik ediyor. Çok özel bir kadındır. Birkaç senedir de Türkiye'de çapında düzenlediği bir yarışma var: **"Ulusal Arası Genç Yetenekler Müzik Yarışması"**.

Şimdi'de Millî Eğitim Bakanlığı tarafından da onaylandı, bu da yarışmanın önemini arttıracaktır. Bençe ilke sahnesinde müzik seferberliği gibi bir şey. Eğer 13 yaşın altında, müzik konusunda yeteneği olduğuna inandığınız bir çocuğunuz varsa mutlaka katılın. Ücretsiz. Herkese açık. Başvuru şartlarını raporatıda okursunuz. Ayrıca bu yarışmanın, zihinsel veya bedensel farklı öğrenme ihtiyaçları bulunan gençler için de bir kategori var. Çünkü **Benal**ın özirni bir kerdesi var ve müziğin hepimizde nasıl yayıldığına çok iyi biliyor. Son 4 yıldır Anadolu'dan yüzlerce genç müzisyen çıktı, bir kısmı uluslararası yarışmalara katıldı.

Unutmayın her yerde **"Ulusal Arası Genç Yetenekler Müzik Yarışması"** var. Bu ülkenin kısıtlı bir alanından da giren ve büyük kurumların tarafından da desteklenmektedir...

Sevil Tanrıverer...

Ben bir müzik delisiyim! Piyano'ya, her zaman minnetle andığım Rana Erkecan ve Ferdi Şatzer'in öğrencisi olarak İstanbul Bedel'de konser veriyordum. Sonra bir gün anamın "Sen çok farklı çalışıyorsun. Julliard'da okunmalısın" dedi...

Julliard'ın dünyamın tümü ve girmesi en zor üniversitelerinden biri olduğumu biliyor muydunuz?

Tabii ki hayır. Benal de bilmemek rahat davranmamı sağladı. Akıma çalışıldım ve müziğe aşıkım. Ve birgöçüce Julliard'a baştan buraya katıldım. Edilmeli kalınadım, lisans ve yüksek lisans 4 senede bitirdim ilk kişi oldum...

Vaanana'yı Sonra?

Hayalimi gerçekleştirdim. Solist olarak dünyanın farklı şehirlerinde solo ve orkestra solisti olarak pek çok konser verdim. New York, Carnegie

AYŞE ARMAN

ayse@hadi-buyurun-yarisma

Hali konser salonlarında ve Benim Flanmorlida orkestra solisti olarak çalıştığım 32 yaşındayım. Ama hayatımın ikinci perdesinde müzik eğitimime gönül vermiş bir müzisyen olmaktan başka bir şey istemiyordum. Bilgili Üniversiteler müzik bölümünün oluşumunda aktif çalıştım. Film müzikleri üzerine doktora yaptım. Ve sonra İstanbul'a döndüm, hayal ettiğim müzik kurumunu kurdum. Ekip arkadaşlarımla çocuklar için ödüllü "Klasik Müzik Masalları" kitaplarını yaptık. 21 yıldır da "BT Müzikleri ve Sahne Sanatları"

GENÇ YETENEKLERE ULASYORUZ

Ve gelelim "Ulusal Arası Genç Yetenekler Müzik Yarışması"na...

Müthiş heyecan duyduğum bir oluşum! Evet, ülkemizin genç yeteneklerine ulaşmaya çalışıyoruz. Ama temelde yapmaya çalıştığımız şey müzik eğitiminin önemini vurgulamak. Ülkemizde müziğe gönül vermiş binlerce genç var. Ve gerçekten müthiş yetenekler var. Biz, işle onlara yeteneklerini sergileme fırsatı veremeyi ve bu yolla onları yüceltme...

olarak hizmet vermeye devam ediyoruz. Hala Türkiye'yi ve dünyayı dolaşıyoruz. Müzik eğitiminin önemini ve çocukların gelişimlerindeki olumlu katkılarını anlatan seminerler veriyoruz. İnsanları müzikle buluşturmayı hedefleyen projelerde çalışmaya devam ediyoruz...

Ashında bu bir sosyal sorun jesti...

Aynı şekilde Ülkemizdeki sosyal sorunlar arasında, Ben de olduğum ve büyük bir lüksümlü geliyor meğin illazımları için en önemli des kendini gösteren platform ve diğer beğenisi. Takdir et kişi her neyse yarışın güçlü Kazandıları yanı sıra, yarışma kazanan 5 genç y bu daki ödül tören verne jürisini de Avarlarında uluslar malarla katılanlar c

Kazananları yüzde 60 jüri, yüzde 40 halk oyları belirler

Yarışmaya katılma şartları ne?

İlk ve ortaöğretim öğrencileri her türlü enstrümanla bireysel ve ikili grup olarak yarışmaya ücretsiz katılabilirler. İster piyano ister klavno, her türlü çalgı ve müzik türüyle yarışmanın parçası olabilirler. Sadece farklı ihtiyaçları özel öğrenim görenleri için yaş sınırı yok. Ne müzik bizi ki gençler Türkiye'nin her tarafından yarışmaya katılıyor. Geçtiğimiz yıllarda, özellikle

Doğu illerimizden özel yeteneklerle karşılaşıyoruz. Bu sene de Anadolu'dan katılımları çoğaldığını gözlemliyoruz.

Sistem nasıl işliyor? Bu yarışmaya nasıl katılıyor insanlar?

Önce katılmak istediğin yarışmanın websitesine girip YouTube veya Vimeo ya yüküldüğün. Sonra yarışma:igg:istanbul.com sitesinde ücretsiz üyelik işlemlerini tamamlayıp, videonun başlığını linkini paylaş-

ıyorlar. Yarışma yönetimini video onayladıktan sonra, sitele ilgili açıyor. Sitele birlikte Facebook profili sayfasını oluşturabiliyor.

sosyal medya hesaplarına bağlı olarak yarışmaya katılma işlemi yapıyor. Yarışmaya katılma işlemi hizi. Kazananları da yüzde 60 halk oyları belirliyor. Her ki ayrıca en çok halk beğenisi oyu genç yarışmacıya özel ödül ver-



Fotoğraf: Uğur Aydın

PARMAKLARIMLA NOTA OKUYORUM

Çorrem engelli Çeren Altun, müziğin engelleri ortadan kaldırdığını en güzel dille anlatıyor. Çocukluk aski olan pavyonuyla uluslararası yarışmada birinci olan Çeren, Notaları parmaklarıyla okuyor. İşte Çeren'in ilham veren hikayesi...

MÜZİK ENGELLERİ KALDIRAN NİĞERLİSİNİZ

Siyah ve beyazın bir arada olduğu, her renk ve boyutlu insanın olduğu bir dünya. Herkesin kendine özgü yetenekleri olduğu bir dünya. İşte bu dünyada, herkesin yeteneklerini kullanarak kendilerini geliştirme ve kendini ifade etme hakkı vardır. Ben Çeren Altun, bir müzikçi değilim, ben bir insanım. Benim için müzik, sadece ses değil, aynı zamanda duyma, hissetme ve iletişimdir. Çocukluğumdan itibaren, ellerimle klavyeyi, gitarı, davul çarçafı oynatırdım. Sesler beni motive ediyordu, beni mutlak olarak mutlak ediyorlardı. Benim için müzik, sadece ses değil, aynı zamanda duyma, hissetme ve iletişimdir. Çocukluğumdan itibaren, ellerimle klavyeyi, gitarı, davul çarçafı oynatırdım. Sesler beni motive ediyordu, beni mutlak olarak mutlak ediyorlardı.



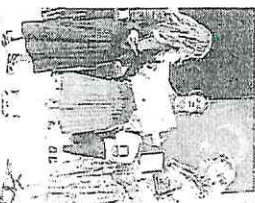
Dr. Benal Taşcıvaer
Sınırsız

Herkesin engelli olduğunu düşünmesi, onun engelli olduğunu düşünmesi, onun engelli olduğunu düşünmesi... Çorrem Altun, bir parça çalmaya başladığında, o an onun için bir dünya açılıyor. Kendini ifade etme, kendini gösterme, kendini hissettirme... Müzik, onun için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele.

MÜZİK BANA HENK KATIYOR
Biyoloji zamanlarında, müzik bir öğretmenle tanıştı. Müzik, onun için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, onun için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, onun için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele.

BEN HENKES GİBİYİMİ
Konservatuvarı okumaya başladım. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele.

FAZİL SAKATLA SAHNE HAYATI
Birgün, sahneye çıktım. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele.



BEN HENKES GİBİYİMİ
Konservatuvarı okumaya başladım. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele.

FAZİL SAKATLA SAHNE HAYATI
Birgün, sahneye çıktım. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele. Müzik, benim için bir dünya, bir yaşam, bir mücadele.

Yeni Birlik

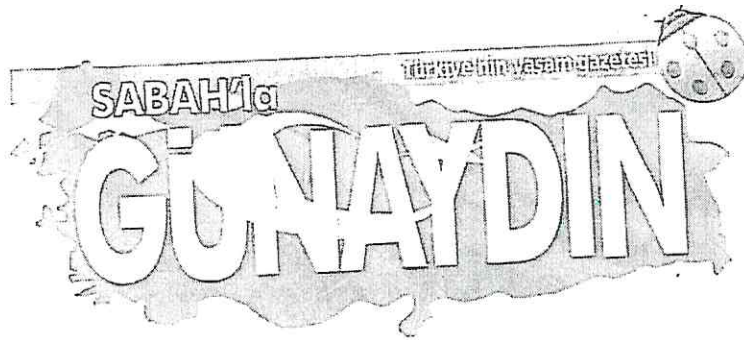
Dilde Fikirde İste Birlik



GENÇ YETENEKLER ÖDÜLLERİNE KAVUŞTU

4 ULUSLARARASI Genç Yetenekler Müzik Yarışması ödül töreni geçtiğimiz gün Fulya Sanat, Süleyman Seba Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşti. Tekzen, Odeabank, İyi Ofis, Keskin Matbaa, BT Müzik ve Sahne Sanatları sponsorluğunda gerçekleşen ödül töreninde her kategoride 3000 TL tutarında para ödüllü kazanan "Büyük Ödül" sahiplerinin yanı sıra, ikincilik, üçün-

cülük, en çok halk beğeni oyunu hak eden ve en genç yarışmacı olmak üzere toplam 87 ödül verildi. Yarışma direktörü Dr. Benal Tannisever'in sunumuyla gerçekleşen yarışmanın sonuçları yüzde 60 jüri, yüzde 40 halk oyları ile belirlendi. Özel kategoride kazanan görme engelli ve otizm tanısı olan gençler yarışma ve konserin parçası olarak "Müzikte Engel Yok" dediler.



GENÇ YETENEKLER ÖDÜLLERİNE KAVUŞTU

4. ULUSLARARASI Genç Yetenekler Müzik Yarışması Ödül Töreni, önceki gün Süleyman Seba Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşti. Tören-

Hürriyet Sanat

5

30 Mayıs 2017

Salı

Editör: İhsan YILMAZ



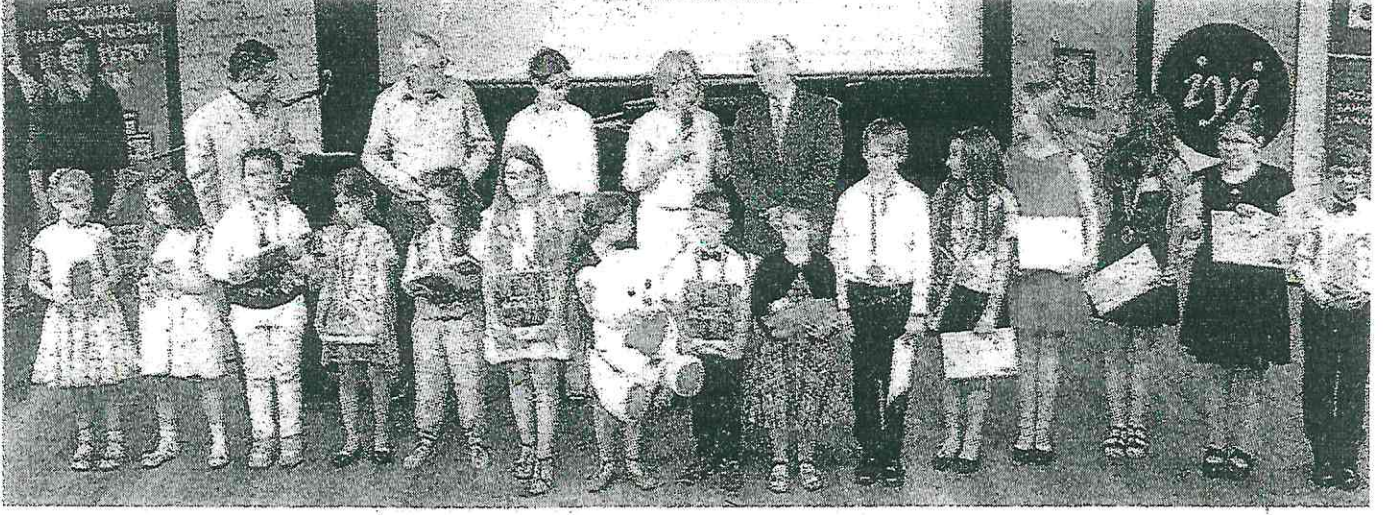
GENÇ MÜZİSYENLERE ÖDÜL

Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması'nda zirveye oturanlar ödülleri aldı. Yarışmada Hürriyet'e de destek ödülü verildi.

BT Müzik ve Sahne Sanatları tarafından üçüncüsü düzenlenen 'Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması'nda dereceye girenlere ödülleri Beşiktaş Deniz Müzesi'nde düzenlenen törenle verildi. Türkiye'deki müzik eğitimini güçlendirmek ve yetenekli gençlere fırsatlar yaratmak amacıyla gerçekleşen yarışmaya Türkiye, Azerbaycan ve Makedonya'dan 151 genç müzisyen katıldı. BT Müzik'in kurucu direktörü Benal Tanrısever tarafından

yarışmaya olan desteğinden dolayı Hürriyet gazetesi, Tekzen, Odeabank, Doğa Okulları'na plaket verildi. Yarışmada bu yıl farklı bir kategori de vardı. Toplumsal sosyal sorumluluk çerçevesinde, farklı öğrenme ihtiyaçları bulunan genç yetenekler için oluşturulan 'Özel Kategori' ile tüm çocukların müzikle bağı bir kez daha pekiştirildi. Yarışma, onur konuğu İzmir Otizm Koro ve Orkestrası'nın dinletisi ile 2018 yılında buluşmak üzere son buldu.

■ Cemal ŞENŞEK



Müziksever gençlere

Profesyonel müzik eğitimi almayan ulusal ve uluslararası genç yetenekleri bir araya getirerek desteklemeyi amaçlayan Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması, 7 Mayıs'ta final yapacak.

2015 yılında İstanbul Kültür Sanat Vakfı ve Avrupa Birliği Gençlik Müzik Yarışması Birliği desteğiyle başlatılan yarışma, bu sene de alanında öncü olarak özel gereksinimleri olan gençleri eklenen "Özel Kategori" ile ilgilendikleri herhangi bir müzik dalıyla yarışmaya

onur konuğu olarak katılmaya davet ediyor. "Özel Kategori" kendilerini müzik ile ifade eden bedensel, zihinsel veya öğrenme yetenekleri bakımından yaşlarına göre farklılaşan çocuk ve gençler de bu platformda hünelerini sergileme şansına sahip oluyor.

