



T.C.
MANİSA VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 27092994-605.02-E.24624715
Konu : Dr. Özlem DOĞAN'ın Araştırma
Uygulama İzni

11.12.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Kayseri İl Millî Eğitim Müdürlüğünün 09.12.2019 Tarih 24396866 Sayılı Yazısı

Kayseri ili Kocasinan İlçesine bağlı Feyziye-Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğünde Müzik (Piyano) Öğretmeni Dr. Özlem DOĞAN'ın "**Öğretmenlerin Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerini Kullanma Becerileri**" konulu projesi kapsamında hazırladığı veri toplama aracının Türkiye genelinde ilkokul, her tür ve derecedeki ortaokul ve liselerde görev yapmakta olan müzik öğretmenlerine yönelik aşağıda belirtilen link yoluyla uygulamasında bir sakınca olmadığına dair Bakanlık yazısı ekte gönderilmiştir.

Bu bağlamda; ilçeniz okul ve kurumlarında görev yapan müzik öğretmenlerine duyurulması hususunda,

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Mustafa DİKİCİ
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdürü

Anket Yapılacak Link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdADyLym6Fi-P51YGiqGJ0gMWjDphV3g8xJPvtdNNmq_ByZA/viewform?usp=sf_link

Ek; İlgi Yazı ve ekleri (5 sayfa)

Dağıtım:

17 İlçe Kaymakamlığına (İlçe MEM)



T.C.
KAYSERİ VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 94025929-605.02-E.24396866
Konu : Dr. Özlem DOĞAN'ın Araştırma
Uygulama İzni

09.12.2019

..... VALİLİĞİNE
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)

- İlgi : a) Bakanlığımız Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 22/08/2017 tarih ve 12607291 sayılı (2017/25 Genelge) emirleri.
b) Bakanlığımız Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 05/12/2019 tarih ve 24212482 sayılı yazısı.

İlimiz Kocasinan İlçesine bağlı Feyziye-Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğünde Müzik (Piyano) Öğretmeni Dr. Özlem DOĞAN'ın "Öğretmenlerin Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerini Kullanma Becerileri" konulu projesi kapsamında hazırladığı veri toplama aracının Türkiye genelinde ilkökul, her tür ve derecedeki ortaokul ve liselerde görev yapmakta olan müzik öğretmenlerine yönelik olarak aşağıda belirtilen link yoluyla uygulamasında bir sakınca olmadığına dair Bakanlığımız Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün ilgi (b) yazısı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve ilçeniz okul ve kurumlarında görev yapan müzik öğretmenlerine duyurulmasını arz ederim.

Celalettin EKİNCİ
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdürü

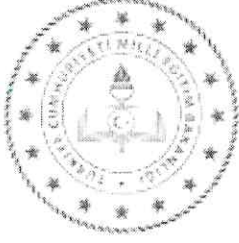
Anket Yapılacak Link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdADyLym6Fi-P5IYGiqGJ0gMWjDphV3g8xJPvtbdNNmq_ByZA/viewform?usp=sf_link

EK: İlgi (b) Yazı ve Ekleri (5 Sayfa)

DAĞITIM:

80 İl Valiliğine
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 81576613/605.01/24212482

05.12.2019

Konu: Araştırma Uygulama İzin Talebi

KAYSERİ VALİLİĞİNE
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)

- İlgi: a) Kayseri Valiliğinin (İl Milli Eğitim Müdürlüğü) 15/11/2019 tarihli ve 94025929-605.02-E.22590871 sayılı yazısı
b) Ortaöğretim Genel Müdürlüğünün 22/11/2019 tarihli ve 84037561-605.01-E.23134349 sayılı yazısı
c) Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün 04/12/2019 tarihli ve 98029973-605.01-E.24117614 sayılı yazısı
ç) Temel Eğitim Genel Müdürlüğünün 04/12/2019 tarihli ve 70297673-605.01-E-24115836 sayılı yazısı
d) Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğünün 24/10/2019 tarihli ve 20880164-605.01-E.20950632 sayılı yazısı
e) Millî Eğitim Bakanlığının 22/08/2017 tarihli ve 35558626-10.06.01-E.12607291 (2017/25) sayılı genelgesi

İlgi (a) yazı ile Kayseri ili Kocasinan İlçesi Feyziye-Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğünde Müzik (Piyano) Öğretmeni olarak görev yapan Dr. Özlem DOĞAN'ın "Öğretmenlerin Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerini Kullanma Becerileri" konulu projesi kapsamında hazırladığı veri toplama aracının Türkiye genelinde ilkökul, her tür ve derecedeki ortaokul ve liselerde görev yapmakta olan müzik öğretmenlerine uygulanabilmesi için yapılan izin talebi Genel Müdürlüğümüz ve Genel Müdürlüklerin ilgi (b,c,ç,d,) yazıları ile ilgili Birimlerce incelenmiştir.

Denetimi il/ilçe millî eğitim müdürlükleri ve okul/kurum idaresinde olmak üzere, kurum faaliyetlerini aksatmadan, gönüllülük esasına göre; onaylı bir örneği Bakanlığımızda muhafaza edilen ve uygulama sırasında da mühürlü ve imzalı örnekten elektronik ortama aktarılan veri toplama aracının uygulanmasına ilgi (e) Genelge doğrultusunda izin verilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Anıl YILMAZ
Bakan a.
Genel Müdür

Ek: Veri Toplama Araçları (4 Sayfa)

YÖNERGE

“Müzik Öğretmenlerinin Müzik Eğitiminde Teknolojiyi Kullanımı” adlı araştırma kapsamında görüşlerinize ihtiyaç duyulmuştur. Lütfen aşağıdaki sorularda size en uygun olan seçeneği işaretleyiniz. Araştırmanın amacına ulaşması açısından soruların eksiksiz ve gerçek durumu yansıtarak cevaplandırılacağına inanılmaktadır. Araştırmaya vereceğiniz destek ve katkılarınız için teşekkür ederim.

Dr. Özlem DOĞAN
Kayseri F.M.G. Güzel Sanatlar Lisesi
Piyano Öğretmeni

KİŞİSEL BİLGİLER

Çalıştığınız Kurum

- a) İlkokul
- b) Ortaokul
- c) İmam Hatip Ortaokulu
- d) Anadolu Lisesi
- e) Güzel Sanatlar Lisesi
- f) Mesleki ve Teknik Lise
- g) Fen Lisesi
- h) Sosyal Bilimler Lisesi
- i) İmam Hatip Lisesi
- j) BİLSEM

Cinsiyetiniz

- a) Kadın
- b) Erkek

Yaş grubunuz

- a) 25 yaş altı
- b) 26-30
- c) 36-45
- d) 46-55



e) 55 ve üstü

Öğretmenlikteki hizmet yılınız

a) 3 yıldan az

b) 3-5 yıl arası

c) 6-10 yıl arası

d) 11-15 yıl arası

e) 16-20 yıl arası

f) 21-25 yıl arası

g) 26 yıl üzeri

Eğitim durumunuz

a) Lisans mezunu

b) Yüksek Lisans Mezunu

c) Doktora mezunu

**MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MÜZİK EĞİTİMİNDE TEKNOLOJİYİ KULLANMA
BECERİLERİ İLE İLGİLİ ANKET SORULARI**

1) Lisans eğitimimden müzikte kullanılan teknoloji alanında (nota yazım programları, müziksel işitme,okuma, yazma programları, çevrimiçi müzik eğitimi, dijital ses istasyonları (DAW), ses kayıt stüdyoları, müzik teknolojisi donanımları vb.) yeterli bilgiye sahip olarak mezun oldum.

a)Hiç katılmıyorum

b)Az katılıyorum

c)Kısmen katılıyorum

d)Büyük ölçüde katılıyorum

e)Tamamen katılıyorum

2) Kulak eğitimi ve müzik teorisi programları hakkında bilgi sahibiyim.

a) Hiç katılmıyorum

b) Az katılıyorum

c) Kısmen katılıyorum

d)Büyük ölçüde katılıyorum

e) Tamamen katılıyorum

3) Kulak eğitimi ve müzik teorisi programlarını aktif olarak kullanırım.

a) Hiç katılmıyorum

b) Az katılıyorum

c) Kısmen katılıyorum

d) Büyük ölçüde katılıyorum

e) Tamamen katılıyorum

4) Çevrimiçi ve çevrimdışı müzik eğitimi programları hakkında bilgi sahibiyim.

a) Hiç katılmıyorum

b) Az katılıyorum

c) Kısmen katılıyorum

d) Büyük ölçüde katılıyorum

e) Tamamen katılıyorum

5) Çevrimiçi ve çevrimdışı müzik eğitimi programlarını aktif olarak kullanabilirim.

a) Hiç katılmıyorum

b) Az katılıyorum

c) Kısmen katılıyorum

d) Büyük ölçüde katılıyorum

e) Tamamen katılıyorum

6) Müzik eğitimciliğimde müzik teknolojilerini aktif olarak kullanırım.

a) Hiç katılmıyorum

b) Az katılıyorum

c) Kısmen katılıyorum

d) Büyük ölçüde katılıyorum

e) Tamamen katılıyorum

7) Ses kayıt cihazlarını, yazılımlarını etkin olarak kullanırım.

a) Hiç katılmıyorum

b) Az Katılıyorum

c) Kısmen Katılıyorum

d) Büyük Ölçüde Katılıyorum

e) Tamamen Katılıyorum



8) Nota yazım programlarından hangisini/hangilerini kullanırsınız?

a) Finale

b) Musescore

c) Sibelius

d) Denemo

e) Frescobaldi

f) Dorico

g) Lilypond

ı) Müzik eğitiminde nota yazım programlarından herhangi birini kullanmıyorum.

9) Ses kayıt ve düzenleme (Dijital ses işleme istasyonları) yazılımlarından hangisini/ hangilerini kullanırsınız?

a) Audacity

b) Ardour

c) Cakewalk by Bandlab

d) Cubase

e) Studio One

f) Pro Tools

g) Garageband

h) Sound Forge

ı) Adobe Audition

j) Müzik eğitiminde ses kayıt ve düzenleme yazılımlarından herhangi birini kullanmıyorum.

10) Müzik eğitiminde teknolojiyi kullanmaya yönelik kurs, seminer, çalıştay,vb. etkinliklere katıldım.

a) Evet

b) Hayır

11) Mesleki gelişim açısından müzik eğitiminde müzik teknolojisinin kullanımı ile ilgili eğitime ihtiyaç duyuyorum.

a) Evet

B) Hayır

