



T.C.
MANİSA VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 27092994-821.99-E.19969648
Konu : Çocuk Tiyatrosu

23.10.2018

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 19.10.2018 tarihli ve 19800828 sayılı yazısı.

Ankara ili Çankaya ilçesinde faaliyet gösteren Bıcırık Çocuk Tiyatrosunun; 2018-2019 eğitim öğretim yılında çocuklara arkadaşlık, paylaşma, resmin önemi, aklın gücü, birlik beraberlik, yalan söylememe gibi kavramların önemini kavratmak amacıyla *Mitsi*, *Ressam Tilki*, *Ördek Yavrusu*, *Üç Ayı ve Kız Çocuğu*, *Pinokyo*, *Kırmızı ve Kurt*, *Uzun Kulak*, *Nasreddin Hoca*, *Üç Şov Bir Gösteri* isimli "Çocuk Oyunları" nın Türkiye geneli resmî/özel tüm anaokulu öğrencilerine *ücretsiz* olarak sergileneceğinin duyurulması talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri ilişikte gönderilmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla gönüllülük esasına göre yapılması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Necmettin OKUMUŞ
Vali a.
İl Milli Eğitim Müdür V.

Ek: İlgi yazı ve ekleri (7 sayfa)

Dağıtım:
17 İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.06-E.19800828
Konu : Çocuk Tiyatrosu

19.10.2018

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Bıdırık Çocuk Tiyatrosunun 05/10/2018 tarihli ve 18512300 sayılı gelen yazısı.

Ankara ili Çankaya ilçesinde faaliyet gösteren Bıdırık Çocuk Tiyatrosunun; 2018-2019 eğitim öğretim yılında çocuklara arkadaşlık, paylaşma, resmin önemi, aklın gücü, birlik beraberlik, yalan söylememe gibi kavramların önemini kavratmak amacıyla *Mitsi*, *Ressam Tilki*, *Ördek Yavrusu*, *Üç Ayı ve Kız Çocuğu*, *Pinokyo*, *Kırmızı ve Kurt*, *Uzun Kulak*, *Nasreddin Hoca*, *Üç Şov Bir Gösteri* isimli "Çocuk Oyunları" nın Türkiye geneli resmî/özel tüm anaokulu öğrencilerine *ücretsiz* olarak sergileneceğinin duyurulması talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri incelenmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> linkinden ulaşılabilir olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla ve gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

Anıl YILMAZ
Bakan a.
Genel Müdür V.

Ek: İlgi yazı ve ekleri (6 sayfa)
Etkinlik irtibat no: 0 554 625 52 64

Dağıtım:
Geređi:
B Planı

Bilgi:
Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne
Özel Eğitim ve Rehb. Hizm. Genel Müdürlüğüne
Bıdırık Çocuk Tiyatrosuna

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE


05/10/2018

BAŞVURU NO	201810053888860035
TÜR	SOSYAL ETKİNLİK
ALT TÜR	Tiyatro /Animasyon /Film Gösterimi,
AD SOYAD	MUTTALİP ULUTANRIVERDİ
E-POSTA ADRESİ	muttalip2004@hotmail.com
TELEFON NO	(554) 625-5264
ETKİNLİĞİN ADI	Mitsi,Ressam Tilki,Ördek yavrusu,Üç ayı ve kız çocuğu,Pinokyo,Kırmızı ve kurt,Uzun kulak,Nasreddin Hoca,Üç shov bir gösteri
KURUM ADI	Bıçırık Çocuk Tiyatrosu
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ,
HEDEF KİTLESİ	Resmi Anasınıfı, Bağımsız Anaokulu, Özel Anasınıfı, Özel Bağımsız Anaokulu ,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	01/10/2018-31/05/2019
ETKİNLİĞİN AMACI	Arkadaşlık,Paylaşma,Resmin önemi-Aklın gücü,Birlik beraberlik,İzin isteme-Yalan söylememe,Huysuzluğun sonucu,Kahramanlarımızı tanıma,Beden ve zihinsel gelişim
ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ	Yaşamkent Mah. 3067 sokak No:6 Çankaya/ ANKARA

Yukarıda bilgileri bulunan sosyal etkinliğe izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
05 Ekim 2018
18512300

İmza



MUTTALIP ULUTANRIVERDİ

DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ MÜDÜRLÜĞÜNE

ANKARA

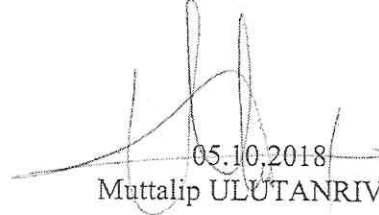
Bıcırık Çocuk Tiyatrosu olarak 2018-2019 eğitim öğretim yılında Türkiye geneli; Resmi ve özel anaokulu ve anasınıflarında ekte örnekleri sunulan (Mitsi, Ressam Tilki, Ördek yavrusu, Üç Ayı ve Kız çocuğu, Pinokyo, Kırmızı ve Kurt, Uzun Kulak, Nasreddin Hoca, Üç show bir gösteri.) eserleri gönüllülük esası ile ücretsiz veya sponsor aracılığıyla sergilemek istiyoruz.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Adres : Yaşamkent Mah.3067 sokak no:6

Çankaya / ANKARA

Tel :0554 625 52 64


05.10.2018
Muttalip ULUTANRIVERDİ

Bıcırık Çocuk Tiyatrosu Müdürü

Ekler :

- 1: Oyuncuların kimlik fotokopileri
- 2 : Oyuncuların adli sicil belgeleri
- 3 : İşyeri vergi levhası
- 4 :İşyeri oda kayıt belgesi
- 5: Oyun Metinleri
- 6 :Oyun CD (Demo)


NOT : Üç Show Bir gösteri Görsel show olduğundan oyun metni yoktur. Adı geçen eserlerden doğacak hukuki yaptırımlar tiyatromuzca karşılanacaktır.

ÖYUN İNCELEME, DEĞERLENDİRME VE ANALİZ RAPORU

Bıcırık Çocuk Tiyatrosu'nun fiziksel, sosyo-ekonomik şartları ve oyun ekibi göz önünde bulundurularak, aşağıdaki çocuk oyunları tarafımca incelenmiş olup, 3-9 yaş arasındaki çocukların eğitim-öğretimlerine katkı yapacağı düşünülen oyunlar dramaturgi bütünlüğüne sahip, çocuk pedagojisine uygundur.

- 1- MİTSİ – DERLEYEN –ERHAN KAYA
- 2- RESSAM TİLKİ – DERLEYEN - ERHAN KAYA
- 3- ÖRDEK YAVRUSU – YAZAN –GERNET GUREVİÇ
- 4- ÜÇ AYI VE KIZ ÇOCUĞU - DERLEYEN –ERHAN KAYA
- 5- PİNOKYO - DERLEYEN –ERHAN KAYA
- 6- KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ VE BİZİM KURT - DERLEYEN –ERHAN KAYA
- 7- NASRETTİN HOCA VE KAZAN HİKÂYESİ – YAZAN - ERHAN KAYA
- 8- UZUN KULAK- DERLEYEN –ERHAN KAYA

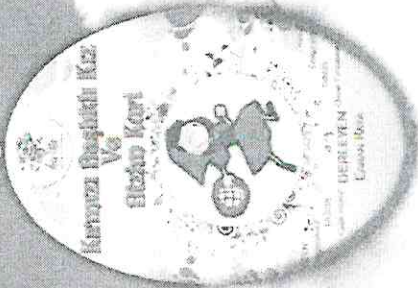
Toplam sekiz oyundan oluşan repertuvar, çocukların ruhsal ve sosyal gelişimlerine destek sağlamak amacıyla gerekli çalışma yapılmış ve bilgilerinize sunulmuştur.


Dramaturg: Dr. Öğr. Üyesi V. Yasin AKYÜZ:

Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Tiyatro Bölümü Başkanı

Mayıs

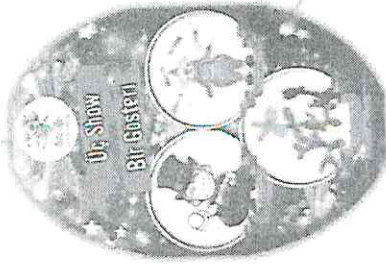


Kırmızı Başlıklı Kız

Kırmızı başlıklı kız masalı'nın Yeniden yazılması ile oluşan oyunumuz; Arkadaşlık, sevgi ve müzik üzerine yeniden yorumlanmış olup, Özetlikle Anaokulu ve ilköğretim öğrencilerinin izleyebileceği sevimli bir müzikale dönüşmüştür...

Ön yargı ve empati

Haziran



Üç Show Bir Gösteri

Çocukların görsel ve zihinsel algılarını açmak ve keyifli, eğlenceli bir vakit geçirmeleri için hazırlanan oyunumuz. Sihirbazlık, jonglorluk ve balon sekillendirme üzerine kurulumus müzikli gösteridir. Kukla ve oyuncular ile oyun formunda oluşan gösteri bale formunda müzikli teks üzerine yorumlanmış olup normal bir oyun özelliklerinin hepsine sahiptir.

Beden ve zihinsel gelişim üzerine

Tiyatromuz.
-Pedagog kontrolünde oyunlar çıkarılır.
-Dramaturg oyunları inceler.
-Her oyunun; müzikleri, dekoru, kostumu, tarz ve rejisi o oyuna özgüdür.
-Yönetmenlerimiz; Türkiye, Gürcistan, Ukrayna, Azerbaycan ve Rusya dan oluşmaktadır.

OYUNLARIMIZIN TAMAMI İNTERAKTİF MÜZİKLİ VE DANSLIDIR.

Ankara:

Yaşamkent mah. 3067 sok. No:6

Çankaya

0533 642 08 31

Orta Karadeniz:

Sofular Mah. Hüseyin Rifatbey
Cad. No 23/B Merzifon

0554 625 52 64

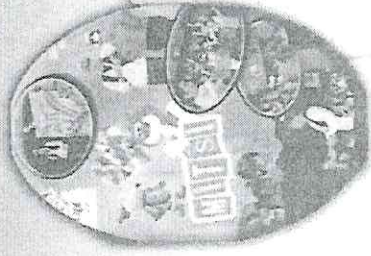
İletişim

0534 278 57 09

Bicink Çocuk Tiyatrosu 2018-2019 Okul Sezonu oyunları



Ekim



Mitsi

Yalnız yaşayan yaşlı bir amca ile evini paylaşmak zorunda olduğu küçük - farecik Mitsi' nin hikayesi...

Yaşlı amca fare den rahatsızdır ve onun gürtütlerini duymal istemez. Bir gün eve kedi "Kitsi" yi getirir ve fareyi yakalamas ni ister. Fare ile kedi zamanla dost olur. Bu arada yaşlı amca da aslında yalnızlığını unutturan seyin fare Mitsi'nin kosturması ve sesteri olduğunu anlar ve bir başına kalmaktansa kedi farenin oyunlarıyla yaşamayı tercih eder

Arkadaşlık Ve Paylaşma

Kasım



Ressam Tiki

Bir gün ormanda yapilacak olan seçimde -Kral Aslan' bir yardımcı ister. Secime kurt ve tilki adaylığını koyar fakat kurt diğer hayvanları korkutarak kralın yardımcısı olur... Bu duruma çok uzulen ve sinirlenen tilki bir oyun hazirlar ve gucun aklın kar-sisinde hic bir oneminin olmadigini kanitlamak ister...

Resmin Önemi, Aklın Gücü

Aralık



Ördek Yavrusu

Cobanlık yapan "Sanana" küçük tatlı ördek yavrusu Doroti'ye bakmaktadır. Ördek yavrusu çok sevimli ama bir o kadarda yaramazdır... Sürekli bir yerlere saklanır ya da kaybolur. Sanana bu kosturmacadan yorulur ve dinlenmek ister. Tam bu noktada kurnaz tilki ördek yavrusu Doroti'yi kacıtır. Sanana, çocuklar ve ormanın sakini Kirpi amca ördek yavrusunu bulmak için ormana giderler...

Birlik Olma ve Beraber Başarma



Ocak



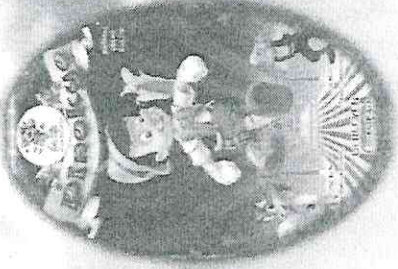
Uç Amı Ve Kız Çocuğu

Koyde yasayan sevimli kız çocuğu bir gün arkadaşları Tavsan ve Karga ile saklambac oynar. Oyunun heyecanı ile ormanın derinliklerine gittiğini anlamaz... Tavsan ve karga kız çocuğu'nun kaybolduğunu fark ettiğinde kız çocuğu cokktan ormanda kaybolmuştur. Zaman ilerledikçe kaybolan kız çocuğu acıkmış ve uykusu gelmiştir. Tam umudunu kaybettiğinde bir ev bulur ve eve girer, evde kimse yoktur... Masada bulduğu yiyeceklerden biraz yer ve uykuya dalar.

Ev sahipleri sevimli ayı ailesidir ve 'Kız çocuğunu' evine götürmek için yola çıkarlar...

Aileden izinsiz Hareket etmemek

Şubat



Pipokyo

Kukla yapımcısı olan Gebetto hep bir çocuğu olsun istemiştir... Bu istegini 'Mavi Peri' yerine getirecek ve bir kuklayı canlandıracaktır. Mavi Peri'nin istediği tek şey kuklanın asla yalan söylememesi ve dürüst olmasıdır. Yalan söylediğinde burnunun uzayacağını ve bundan dolayı yalanının ortaya çıkacağını söylemeyi unutmamıştır.

Dünya klasiği olan oyun güncellenip özel bir formda hazırlanmıştır.

Yalan Söylemenin sonuçları

Mart



Nasreddin Hoca Kazan Hikayesi

Türk Masal Kahramanlarından Nasreddin Hoca'nın tanınması ve bilinmesi için uyarılan oyunumuz Nasreddin Hoca'nın en önemli öğütlerinden "Kazan Hikayesi" sahneye uyarlanmıştır. Komşudan alınan kazan ile başlayan oyunumuz Kazanın doğurması ile devam eder...

Nasreddin Hoca'nın tanınması ve komuşuluk ilişkileri

Nisan



Uzun Kulak

Eski bir ironi tarafından oyunumuz ormanda yaşayan yedi oğlak yavrusu ve annelerini anlatmaktadır. Yiyecek bulmak için ormana giden anneleri oğlaklara kapıyı yabancılara açmaması için uyarır anne ve bunu fırsat bilen kurdun masala dahil olması ile başlayan ana temasında aile bağlılığı işlenirken, müzik ve müziğin evrenselliğinde masalda vurgulanmaktadır.

Aile Büyüklüğünün sözünden çıkılmaması vahancılarla konuşulmaması