



T.C.
MANİSA VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 27092994-821.99-E.19928322
Konu : Çömlek Yapımı Eğitimi

22.10.2018

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 19.10.2018 tarihli ve 19800466 sayılı yazısı.

Geleneksel Türk el sanatları sanatkarı Osman Yıldız'ın, 2018-2019 eğitim öğretim yılında; Türkiye geneli resmî/özel tüm anaokulu, ilkokul ve ortaokul öğrencilerine yönelik çömlek sanatının bir sonraki kuşağa aktarılması ve tanıtılması amacıyla *ücretsiz* olarak, ekli bilgi ve belgeler doğrultusunda "Çömlek Yapımı Eğitimi" düzenleme talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri ilişikte gönderilmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla gönüllülük esasına göre yapılması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Necmettin OKUMUŞ
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdür V.

Ek: İlgi yazı ve ekleri (7 sayfa)

Dağıtım:
17 İlçe Millî Eğitim Müdürlüğüne



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.99-E.19800466
Konu : Çömlek Yapımı Eğitimi

19.10.2018

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Osman YILDIZ'ın 10.10.2018 tarihli ve 19139338 sayılı gelen dilekçesi.

Geleneksel Türk el sanatları sanatkarı Osman Yıldız'ın, 2018-2019 eğitim öğretim yılında; Türkiye geneli resmî/özel tüm anaokulu, ilkokul ve ortaokul öğrencilerine yönelik çömlek sanatının bir sonraki kuşağa aktarılması ve tanıtılması amacıyla *ücretsiz* olarak, ekli bilgi ve belgeler doğrultusunda "Çömlek Yapımı Eğitimi" düzenleme talebine ilişkin ilgi dilekçe ve ekleri incelenmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

Anıl YILMAZ
Bakan a.
Genel Müdür V.

Ek : İlgi dilekçe ve ekleri (6 sayfa)
Etkinlik irtibat: 0 531 336 39 00

Dağıtım:
Gereği:
B Planı

Bilgi:
Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne
Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne
Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne
Osman YILDIZ'a

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

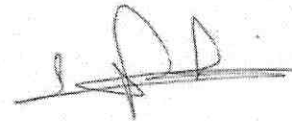
10/10/2018

BAŞVURU NO	201810101432242765
TÜR	SOSYAL ETKİNLİK
ALT TÜR	Diğer,
AD SOYAD	OSMAN YILDIZ
E-POSTA ADRESİ	avanosman1@hotmail.com
TELEFON NO	(531) 336-3900
ETKİNLİĞİN ADI	Çömlek yapımı eğitimi
KURUM ADI	Osman Yıldız
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ,
HEDEF KİTLESİ	Resmi Anasınıfı, Bağımsız Anaokulu, Resmi İlkokul, Resmi Güzel Sanatlar Lisesi, Resmi Ortaokul, Özel Anasınıfı, Özel Eğitim İlkokulu, Özel İlkokul, Özel Ortaokul, Özel Eğitim Anaokulu,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	14/10/2018-07/06/2019
ETKİNLİĞİN AMACI	Somut olmayan kültür mirasımız olan çömlek sanatının gelecek nesillere aktarılması.
ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ	Aras sok. No 129 / 7 Yenimahalle - Ankara

Yukarıda bilgileri bulunan sosyal etkinliğe izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri
Genel Müdürlüğü
12 Ekim 2018
NUMARA: 19139338

İmza
OSMAN YILDIZ



Milli Eğitim Bakanlığı
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
İletişim Daire Başkanlığı
Ankara

Somut olmayan kültürel miraslar çömlek sanatı kültür miras taşıyıcısı olarak , 2018 – 2019 Eğitim ve Öğretim yılında anaokulu, ilkokul, ortaokul düzeyindeki öğrencilere, okullarda kuracağımız portatif çömlek atölyeleri ile özel farklı eğitim programları sunarak bu ata sanatının devamını sağlamak bir sonraki kuşağa aktarabilmek, uygulamalı eğitim programları hazırlanması, çömlek sanatının korunup geliştirilmesi, öğrencilerin ben yapabilirim öz güveninin sağlanması, konsantrasyon sürelerinin artırılması, motor becerilerinin güçlendirilmesi amacıyla çalışma programımız öğrencilerin ders programlarını aksatmadan gönüllülük esasına dayanılarak (ücretsiz) yapılacak olup tüm yasal düzenlemelere ters düşmeyecek şekilde yürütülecektir.

Bu çalışma programında tarafımdan eğitilmiş olan ve KIZÇEM Sanat Evi sanatkarları Karya YILDIZ, İftariye ATALAY, Buket YENİGÜN ile birlikte çalışacağız.

Makamınızca tarafıma gerekli iznin verilmesini arz ederim.

ADRES:Tepealtı mah.aras sok.no:129/7
YENİMAHALLE/ANKARA
TEL: 5313363900/5312199102
MAİL:avanosman1@ hotmail.com

Osman yıldız
GELENEKSEL TÜRK EL
SANATLARI SANATKARI



- Ekler: 1-PROJE BAŞVURU FORMU
2-SANATÇI TANITIM LİSTESİ
3-ADLİ SİCİL KAYDI
4-ÇALIŞMA İLE İLGİLİ GÖRSELLER

PROJE BAŞVURU FORMU

PROJEYE AİT BİLGİLER

Proje Adı:	Çocuklar Toprakla Buluşuyor
Proje Alanı:	Geleneksel El sanatlar (Kaybetmeye yüz tutmuş sanatlar ve somut olmayan kültürel miraslar çömlek sanatı)
Proje Özeti:	Anadolu da M.Ö.10000 yıllarına dayandığı varsayılan çömlek sanatını doğduğu topraklarda bu sanatı yeniden tanıtılıp canlandırılacak, ayrıca nesilden nesile aktarımının sağlanması için okullarda uygulamalı eğitim verilecek. Kültür ve Turizm Bakanlığı somut olmayan kültür mirası, çömlek sanatı miras taşıyıcısı Osman YILDIZ Anaokulları, İlkokul, Ortaokul düzeyinde sınıflara özel farklı eğitim programları ile yaklaşık her 30 kişilik öğrenci grubuna 2 ders saati uygulamalı çömlek sanatı, çömlek yapımı eğitimi verecektir. Eğitim ilk çömlek tarihi, çömlek sanatı, kil, çömlekçi çarkı tezgâhı, fırınlama, gibi temel konularda eğitim üzerine bir ders saati, uygulama eğitimi çömlek yapımı bir ders saati olacak şekilde düzenlenecektir.
Proje Amacı:	Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı ve UNESCO tarafından kaybolan sanatlar arasında olan çömlek sanatının okullarımızda ki öğrencilerimize uygulamalı eğitim programı hazırlaması çömlek sanatının korunup geliştirilmesi, eski öğretileri gelecek nesillere aktarılmasının sağlanması. 30 Kişilik Öğrenci gruplarına yönelik 2 ders saati çömlek sanatı uygulama etkinliği yapılarak çocuklarımızın yaparak, yaşayarak öğrenmeleri, el becerilerini geliştirmeleri, Türk sanatının inceliklerinin farkına varmaları amaçlanmaktadır. Yapılan bu çalışma ile somut olmayan kültür varlıklarından birisi olan çömlek sanatının, bir sonraki kuşağa aktarılması ve tanıtılmasını aynı zamanda çocuklarımızı sanatla sanatçı ile buluşturulması sağlanacaktır.
Proje Tanıtımı:	PROJE ÇALIŞMALARI SIRASINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYETLER 1-Okullarda çömlek hakkında bilgi beceri ve uygulama eğitimin verilmesi. 2-Okullarda 30 kişilik gruplar halinde 2 ders saati şeklinde konferans, dramatize ve uygulamalı çömlek sanatı etkinliği yapılacaktır. 3- Her öğrenci ile birebir yapılacak uygulama sonucunda öğrencinin yaptığı çömlek fırınlanacak ve öğrencilere verilecektir. GÖSTERGELER VERİLER: Her ay için: 2500 öğrenci uygulamalı çalışma yapacak. 2500 fırınlanmış çömlek öğrencilere teslim edilecek. 150 öğretmen ve idareci uygulamayı takip edecek ve denetleyecektir. 4 sanatçı tarafından uygulanacaktır. SONUÇLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ: Kursların ve uygulamalı eğitim verilen okulların öğretmenleri, idarecileri, kursların kapsadığı tüm alanlarda eğitim gören öğrenciler tarafından doldurulacak ankette kapsamlı detaylı bilgilere yer verilerek sonuç raporu sene sonunda çıkarılacaktır. TAKVİM: 2018/2019 Eğitim Öğretim Yılına kapsamaktadır.
Proje Yürütücüsü ve Yeterliliği	Proje yürütücüsü: Osman YILDIZ Yeterliliği : Kültür ve Turizm Bakanlığı somut olmayan kültür mirası, çömlek sanatı miras taşıyıcısı ,Pedagojik eğitim almış ve Milli Eğitim Bakanlığı tarafından bu konuda okullarda uygulamalı eğitim ve konferans verebilecek yetkisini geçmiş senelerde almış olan sanatçıdır.

SANATÇI TANITIM LİSTESİ

OSMAN YILDIZ Kùltür ve Turizm Bakanlığı Somut olmayan kùltürel miraslar çömlek sanatı
kùltür miras taşıyıcısı, geleneksel Türk el sanatları sanatkarı.

TEL: 5313363900

MAİL: avanosman1@hotmail.com

ADRES: Tepealtı mah.aras sok.no:129 /7 YENİMAHALLE/ ANKARA

İFTARİYE ATALAY KIZÇEM Sanat Evi Kurucusu Çömlek, Ebru ve Seramik Sanatçısı.
Organizasyon sorumlusu.

TEL: 5312199102

MAİL: iftariye@hotmail.com

KARYA YILDIZ KIZÇEM Sanat Evi Çömlek, Ebru ve Seramik Sanatçısı.

TEL: 5435114060

BUKET YENİGÜN KIZÇEM Sanat Evi Çömlek, Ebru ve Seramik Sanatçısı.

TEL: 5309400635

ARISTOKRATİK SANATLARI
ARISTOCRATIC AND TRADITIONAL ARTS
RESEARCH, TRAINING, PRESERVATION AND TRAINING

SANATÇI TANITMA KARTI / ARTIST IDENTITY CARD

ADI / NAME
OSMAN

SOYADI / SURNAME
YILDIZ

İCRA DALI / BRANCH
ÇÖMLEK YAPIMI

HİKESM KAYIT NO / REG. NO
YB2010.0032

Türkiye



GELENEKSEL EL SANATLARI SANATKARI

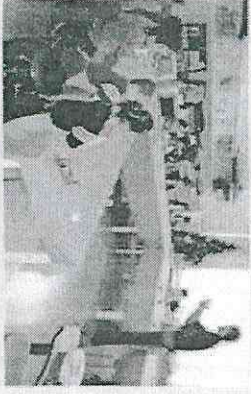
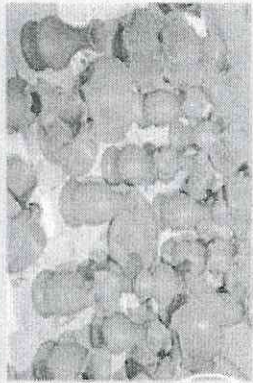
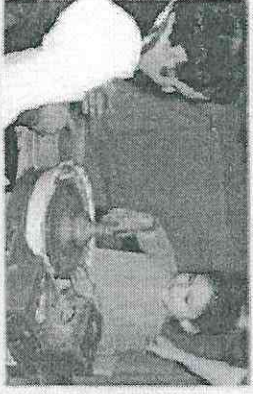
ONAY


Orhan BİS
Bakan a.
Genel Müdür

Türkiye

NOT: BU KART, HİKESMİN ARASTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ HALK KÜLTÜRÜ BİLGİ VE BELGE MERKEZİNDE NAYTILU OLDUĞUNU BELİRTMEKTE OLUP, KİMLİK BELGESİ YERİNE KULLANILMAZ.

ÇOMLEK SANATI, Zelenetskiy Türk el sanatların dan tır atıp somut olmanın kültür mirasımızdır Anadolu'da ilk MİÖ 2000 İ Yıllarda Hititler tarafından geliştirilmiştir baglatılıp günümüze kadar baha dan oğula geçerek gelişmiştir Ancak o günege yuz türümg sanatlarımızdan en önemlilerinden biridir. Dünyada sadece iki şey özneli kalabilir: bir çablı kemikler: bir diğer de pıngıng topraklar. İkesi ve sarıbo ıgık tutar.



OSMAN YILDIZ
EC KÜLTÜR VE İHRIZAT BAKANLIĞI
GELİNEBİLİTİRME VE SANATLARI SANATKARI
SOMUT OLMA YAN KÜLTÜR VE MİRAS TANIYICI

0531 316 39 09
osman.yildiz@kulturlar.gov.tr



0531 319 91 02
hatice@kulturlar.gov.tr

ÇOMLEK SANATININ ÇOCUKLAR ÜZERİNDEKİ

ETKİLERİ

1)KOORDİNASYON: El göz ve ayak koordinasyonlarını sağlar çocuktan ayırır on da bir kaç saniye bir arada bulur mesela gelişir ve Çomlek çalışması ile ellerini parmaklarını doğru çini bulur parmak başparmakları, baş parmak bulur makarınla ağzını ve ellerini ve kas gelişmelerini sağlar.

2)KONSANTRASYON:

Bir çomlek çalışması sırasın da yapacağı işlemün son haline gelene kadar verdiği kabarmın ve emeğin ne kadar değerli olduğunu hissettirek onu sabırla ve dikkatle yapar böylelikle geçen süremün farkında bile olmaz ve konsantrasyon süresinin geliştirilmesini sağlar.

3)ALGI GELİŞİMİ:

Çomlek yapımın sırasın da duyduğuna alıştırıp uygulamayı sağlar. Dış etkilerden etkilenme etkilenmediğini öğrenir ama yüksek bir ses mi olduğunu anlarsağından çocuktan o jonda eğitilmesine önemdedir.

4)ÖZ GUVEN:

Çomlek sanatının en önemli özelliklerin den birisi de çocuk ay ben yapabiliyorum öz güvenini kazandırır. Çocuk yaptığını görünce farkına varır ve yapısını boyunca toğru fikir ve eğitimle bu pıngıng yapılabileceğini bilirci olma sağlar. Çocuktan kendi yaptığı çomleği hem yaptığını kendini diye söylemesi a güç da emeğe değer vermesi ve sağlı duygusunu da sağlar.

HEDEFİMİZ:

AMACIMIZ:

Çomlek azerre olan çomlek sanatını bir sonra ki kuşağı aktarmak ve tanıtmak. Çomlek sanatını çocuklarımızla çalışarak onların hem gelişmelerine katkı da bulmaktır hem de bu sanatın varlığını korumaktır.

