



T.C.  
MANİSA VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 27092994-821.01-E.7775459  
Konu : 22. Liseler Arası Müzik Yarışması

17.04.2018

.....KAYMAKAMLIĞINA  
(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)

İlgi : Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 11/04/2018 tarihli ve 7411287 sayılı yazısı.

İstanbul ili Kadıköy ilçesinde faaliyette bulunan End Productions tarafından, 2018-2019 eğitim öğretim yılında; Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti geneli resmî/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik "22. Liseler Arası Müzik Yarışması" düzenleme ve okullarda ders dışı vakitlerde hiçbir ticari faaliyette bulunmaksızın etkinlik tanıtımı yapma talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri ekte gönderilmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/yarisma-duyurulari/kategori/18> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu yarışmanın; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul ve ilçe millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla ve gönüllülük esasına göre yapılması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

İsmail ÇETİN  
Vali a.  
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek: İlgi yazı ve ekleri (18 sayfa)  
Etkinlik irtibat no: 0 (216) 418 43 97

DAĞITIM:  
17 İlçe Kaymakamlığına ( İlçe MEM)



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.05-E.7411287  
Konu : 22. Liseler Arası Müzik Yarışması

11.04.2018

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : End Productions Uluslararası Yapım Yayın Reklamcılık Eğitim Hizmetleri Anonim Şirketinin 03/04/2018 tarihli ve 6815948 sayılı gelen yazısı.

İstanbul ili Kadıköy ilçesinde faaliyette bulunan End Productions tarafından, 2018-2019 eğitim öğretim yılında; Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti geneli resmî/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik "22. Liseler Arası Müzik Yarışması" düzenleme ve okullarda ders dışı vakitlerde hiçbir ticari faaliyette bulunmaksızın etkinlik tanıtımı yapma talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri incelenmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/yarisma-duyurulari/kategori/18> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu yarışmanın; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması ve gönüllülük esasına göre yapılması kaydıyla Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki hedef kitle okullara duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Bilal TIRNAKÇI  
Bakan a.  
Genel Müdür

Ek: İlgi yazı ve ekleri (18 sayfa)  
Etkinlik irtibat no: 0 (216) 418 43 97

Dağıtım :  
Gereği:  
B Planı  
AB ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğüne

Bilgi:  
Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne  
Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne  
Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne  
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne  
Özel Eğt. ve Rehb. Hizm. Gen. Müdürlüğüne  
End Productions Anonim Şirketine

# YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

28/03/2018

BAŞVURU NO	201803283088795368
TÜR	
ALT TÜR	
AD SOYAD	AHMET SERHAT HACIPAŞALIOĞLU
E-POSTA ADRESİ	serhat@endproductions.com
TELEFON NO	(532) 245-8045
ETKİNLİĞİN ADI	22. Liseler Arası Müzik Yarışması
KURUM ADI	End Productions
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ,
HEDEF KİTLESİ	Resmi Anadolu Lisesi, Resmi Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmi Fen Lisesi, Resmi Güzel Sanatlar Lisesi, Resmi İmam - Hatip Anadolu Lisesi, Resmi Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Özel Akşam Lisesi, Özel Anadolu Lisesi, Özel Eğitim Meslek Lisesi, Özel Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Özel Temel Lise, Özel Fen Lisesi, Resmi Spor Lisesi,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	23/03/2019-27/04/2019
ETKİNLİĞİN AMACI	T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nın onayıyla, liseli gençlerde çok sesli müzik bilincinin gelişmesini, yaygınlaşmasını sağlamak, okullarda sürdürülen müzik çalışmalarını desteklemek, gençler arasında sevgi ve dostluk bağlarını güçlendirmek hedefiyle, katılımın gönüllülük esasıyla gerçekleştiği, ülke genelinde tüm liselerin başvurularına açık, bir müzik yarışması düzenlenecektir.
ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ	Cemil Topuzlu Caddesi, İş Bankası Blokları, A/3, 34726, Kadıköy/İstanbul

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri  
Genel Müdürlüğü

03 Nisan 2018

6815948

END ÜLUSLARARASI YAPIM  
YAYIN REKLAMCIK EĞİTİM  
HİZMETLERİ SAN VE TİC. A.Ş.  
GÖZTEPE Y.D.

Yukarıda bilgileri bulunan izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

İmza  
AHMET SERHAT HACİPAŞALIOĞLU

ENDÜSTRİYEL YAPIM  
YAYIN REKLAMLIK EĞİTİM  
HİZMETLERİ SAN. VE TİC. A.Ş.  
GÖZTEPE YOLU 334 054 5137

DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.



28 / 03 / 2018

**T.C.**  
**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü**

**Konu: 22. Liseler Arası Müzik Yarışması**

2017-2018 öğretim yılında, Millî Eğitim Bakanlığı'nın 28.03.2017 tarih ve 88013337/821.05-E.4179649 sayılı izniyle, 21.'si düzenlenen Liseler Arası Müzik Yarışması'nın 22.'si, 2018-2019 öğretim yılı içinde, güncellenmiş şartnameyle düzenlenecektir.

Yarışma, sosyal etkinlikler yönetmeliği çerçevesinde, eğitim-öğretim aksatılmadan, gönüllülük esasına göre gerçekleşecektir. Farklı bölgelerdeki elemelerden sonra, yarışmanın finali, 27.04.2019 tarihinde, İstanbul'da yapılacaktır.

21 yıldır, bakanlığınızın izniyle, aralıksız gerçekleşen yarışmanın amacı, gençlerimizde çok sesli müzik bilincinin gelişmesini, yaygınlaşmasını sağlamak, okullarda sürdürülen müzik çalışmalarını desteklemek, gençler arasında sevgi ve dostluk bağlarını güçlendirmektir.

Türkiye genelindeki yarışmayı tanıtmak amacıyla, bakanlığınızın izniyle yapılan ziyaretler, 2018-2019 öğretim yılında da, yarışmanın ana sponsorunun desteğiyle, tanıtım ekibi tarafından, eğitim-öğretimi aksatmadan, ders aralarında, hiçbir ticari faaliyette bulunmadan gerçekleşecektir.

Yarışmada üç öğrenci, eğitim sponsoru olan üniversiteden karşılıksız eğitim bursu kazanacaktır. Dereceye giren tüm okullara başarı plaketi, yarışmaya katılan tüm okullara katılım belgesi verilecektir. Yarışma sonrasında hazırlanacak bilgi raporu, bakanlığınıza iletilecektir.

Gerek yarışmanın gerçekleşmesi, gerekse okullarda yarışmayla ilgili tanıtım çalışmalarının yapılabilmesi için, gerekli izni verilmesini saygılarımızla arz ederiz.

Serhat Hacıpaşalıoğlu

END Productions  
Yön. Kur. Bşk.

EK: Yarışma şartnamesi (14 sayfa)

End Productions  
Cemil Topuzlu Cad. İş Bankası Blokları A 3 Kadıköy 34726 İstanbul  
T: +90 216 418 43 97 F: +90 216 418 31 35  
[www.endproductions.com](http://www.endproductions.com) [info@endproductions.com](mailto:info@endproductions.com)

**2019**  
**22. LİSELER ARASI**  
**MÜZİK YARIŞMASI**

**ŞARTNAME**

## BİRİNCİ BÖLÜM

### Konu:

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nın onayıyla, liseli gençlerde çok sesli müzik bilincinin gelişmesini, yaygınlaşmasını sağlamak, okullarda sürdürülen müzik çalışmalarını desteklemek, gençler arasında sevgi ve dostluk bağlarını güçlendirmek hedefiyle, katılımın gönüllülük esasıyla gerçekleştiği, ülke genelinde tüm liselerin başvurularına açık, bir müzik yarışması düzenlenecektir.

### Yarışmaya Katılacaklarda Aranacak Şartlar:

1. Yarışma, Türkiye Cumhuriyeti ve KKTC sınırları içinde yer alan tüm ortaöğretim okullarına açıktır.
2. Her okul tek bir ekiple yarışacaktır. Eleman eksikliği nedeniyle sorun yaşanması halinde, yarışmada en fazla 2 veya 3 farklı lise, tek bir ekiple ve tek bir şarkıyla ortak temsil edilebilir. Bu tip ortak katılımlarda, tüm lise yönetimlerinin ayrı ayrı onayı gerekmektedir. Performans sırasında tüm liselerin adı anons edilecek ve ödül kazanma durumunda, nakit ödül yarışmacı öğrenciler arasında paylaşılırken, her liseye plaketeri ayrı ayrı iletilecektir.
3. Yarışmacılar adına katıldıkları okulun öğrencisi olmak zorundadır. Kayıtlı olduğu okulda dil sınıfı (veya benzeri) açılmadığı için başka okula devam eden öğrenciler, devam ettikleri okulun ekibinde yer alabilirler. Bu öğrencilerin durumu, devam ettikleri okulun idaresi tarafından yazılı olarak belgelenmelidir.
4. Kadroları, Halk Eğitim Merkezi'nde olup, liselerde görevlendirilen müzik öğretmenleri, yarışmaya, görevlendirildikleri lisenin ekibinin öğretmeni olarak katılabilir.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Yarışmaya Katılacak Olan Eserlerin ve Ekiplerin Nitelikleri:

1. Eserler, çok sesli müzik anlayışının ışığı altında hazırlanacaktır. Ülkemizde ve dünyada geçerli, çok sesli olmak kaydı ile tüm müzik türleri (Rock, Pop, Türk Müziği, Jazz, Soul, Halk Müziği, R&B, Chill Out, Metal, Funky vs.) yarışmada yer alabilir. Hedef, hangi

türde olursa olsun, yarışma şarkısının en iyi şekilde icra edilmesidir.

2. İcra için seçilecek şarkının, bilinen bir grubun ya da sanatçının, daha önce yayınlanmış, popüler bir şarkısı olması gerekmektedir. Seslendirilecek şarkı, yerli ya da yabancı olabilir. Dil kısıtlaması yoktur. Şarkı, sözlü olabileceği gibi, enstrümantal bir parça da seçilebilir. Tür kısıtlaması yoktur.
3. Her eser için sahnede seslendirme süresinin maksimum 4 dakika olması önerilmektedir. Bu sürenin üstüne çıkan performanslardan, 100 puan üstünden yapılan Seçici Kurul değerlendirmesinde, 15 puan düşülecektir.
4. Şarkı sözleri, Anayasa'nın dayandığı temel görüş ve ilkelere aykırı olamayacağı gibi, milli iradeyi zedeleyici, moral yıkıcı, müstehcen olamaz ve herhangi bir politik içerik taşıyamaz. Tüm şarkı sözleri ve etkinlikler, Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçları ve ilkelerine uygun olacak ve katılımcı okulların idarelerinin kontrolü ve onayıyla yarışmada yer alacaklardır.
5. Topluluklar, 3 kişiden az ve 8 kişiden çok olmayacaktır.
6. Finale kalan ekipler, finalde, elemeler sırasında seslendirdikleri şarkıyla yarışacaklardır. Yarışma şarkısı değiştirilemez. Sahnede farklı bir şarkı seslendiren ekipler, diskalifiye olacaktır.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Karşılıklı Haklar:

1. Organizasyon, yarışmaya katılan ekiplerin ve okulun yazılı izni alınarak, yarışma görüntü ve fotoğraflarını, gerek görüldüğü takdirde, her türlü mecrada yayınlama hakkına sahiptir.
2. Organizasyon, yarışmaya katılan ekiplerin ve okulun yazılı izni alınarak, başvuru formları aracılığıyla iletilen datayı, gerek görüldüğü takdirde, kullanma hakkına sahiptir.
3. Finalde yarışmaya hak kazanan, İstanbul dışındaki okulların ekiplerinin, İstanbul'a gidiş-dönüş yol masrafları ve İstanbul'daki konaklamaları, organizasyon tarafından karşılanacaktır.



## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### Başvurular ve Evrak Teslimi:

1. Okullar, başvuru formlarıyla birlikte, okul yönetimince imzalanarak onaylanmış şartnameyi ve öğrenci belgelerini, elden veya postayla organizasyon merkezine iletileceklerdir. Detaylar, EK-4'te belirtilmiştir.
2. Öğrenciler, ailelerinden, yarışmaya katılabileceklerine ilişkin izin belgeleri alacaklar ve organizasyona teslim edeceklerdir.
3. Yarışmacı öğrencilerin kişisel bilgilerinin doğru olmaması durumunda doğabilecek aksiliklerden, organizasyon sorumlu olmayacağı gibi, organizasyon, bu tip yanlış bildirimlerde bulunan yarışmacıları diskalifiye etme hakkına sahiptir.
4. Başvuru günü organizasyon merkezine getirilmesi gereken belgeler;
  - a) Başvuru formu (okul yönetimince imzalanmış ve her sayfası onaylanmış, paraflanmış)
  - b) Şartname (okul yönetimince imzalanmış ve her sayfası onaylanmış, paraflanmış)
  - c) Fotoğraflı öğrenci belgeleri
  - d) Yarışmacı ekiplerin toplu olarak çekilmiş, "jpeg" formatında bir fotoğrafının ve her yarışmacının "jpeg" formatında vesikalık fotoğrafının yer aldığı CD
  - e) Ailelerin izin belgeleri
  - f) Yarışmada icra edilecek şarkının, bilgisayarda yazılmış şarkı sözleri ve şarkı yabancı dildeyse, Türkçe tercümesi.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### Çalışma Takvimi:

1. Yarışma ile ilgili yapılacak çalışmaları içeren "Çalışma Takvimi" organizasyon tarafından düzenlenecek ve yarışmanın resmi internet sitesi üzerinden duyurulacaktır.
2. Yarışma duyuruları, Ekim 2018'de başlayacak, tüm okullara resmi davet yazısı gönderilecektir.
3. Yarışmanın resmi internet sitesi [www.liselerarasimuzikyarismasi.com](http://www.liselerarasimuzikyarismasi.com)'dur. Yarışma ile ilgili tüm bilgi, bu adreste yer alıp, takip edilebilecektir.

4. Hazırlıklar sırasında eğitim ve öğretimin aksatılmamasına dikkat edilecektir.
5. Yarışmanın eleme tarihleri ve illeri EK-3'te yer almaktadır. Ayrıca, tüm bu bilgiler, resmi internet sayfası üzerinden de duyurulacaktır.
6. Yarışma ile ilgili evrakların illere göre teslim günleri EK-4'te yer almaktadır.
7. Yarışmaya katılım gönüllülük esasıyla olduğundan, okullarla da mutabık kalındığı üzere, yarışmacı öğrenciler, ailelerinden aldıkları izin belgeleriyle, öğrencisi oldukları okulun müdürlerinin izniyle, öğretmenlerin gözetiminde yarışma alanına geleceklerdir.
8. Yarışmacı öğrenciler, yarışmaya katılım için herhangi bir katılım ücreti ödemeyecektir.

## ALTINCI BÖLÜM

### Seçici Kurul:

1. Yarışmanın eleme ve finalindeki değerlendirmeyi, organizasyonun belirleyeceği, profesyonellerden oluşan, "Seçici Kurul" yapacaktır. Seçici Kurul'un kararları kesindir ve değiştirilemez; bu kural katılımcı okullar tarafından kabul edilmiştir.
2. Seçici Kurul, yarışmaya katılan, şartnameye uygun hazırlanmış eserleri, belirtilen kriterlere göre inceleyerek değerlendirecektir.
3. Sonuçların kamuoyuna açıklanmasıyla Seçici Kurul'un görevi sona ermiş bulunacaktır.
4. Seçici Kurul İsim Listesi, EK-1'de yer almaktadır.

## YEDİNCİ BÖLÜM

### Değerlendirme Kriterleri:

1. **Doğru Akort**  
Orkestrada yer alan tüm enstrümanların, akort edilmiş olması.

## 2. Doğru Armonizasyon

Seslendirilen şarkının notalarının doğru fonksiyonlarla çok sesli hale getirilmesi.

## 3. Doğru Tonalite

Şarkının, şarkıcının sesine göre en doğru tonda icra edilmesi.

## 4. Doğru Tempo (Metronom)

Her şarkının okunması gereken doğru bir temposu vardır. Şarkının doğru tempoyla icra edilmesi.

## 5. İcraçıların (Enstrümanistlerin) Çalma Teknikleri

Her enstrümanın, özellikle solo enstrümanların, şarkıyı parlatacak olan enstrümanların gösterecekleri performans.

## 6. Yorumcuların (Solistlerin) Söyleme Teknikleri

Solistlerin, kendi yaratıcılıklarını da kullanarak yapacakları yorumla, şarkıyı güzel bir seviyeye taşımaları.

## 7. Grup Uyum (Ansamble)

Orkestranın tüm birimlerinin, güzel bir orkestrasyonla, gerek solo, gerekse birlikte icrada, tam bir uyum içinde şarkıyı seslendirmesi ve güzel bir performans ortak olması.

# SEKİZİNCİ BÖLÜM

## Puanlama Ölçeği:

1. Parçalar değerlendirilirken, şartnamede ifade edilen kriterlere uygunluk esas alınacaktır.
2. Kriterler için 100 puan üstünden değerlendirme yapılacaktır.
3. Verilen puanlar 5 ve katlarına uyum gösterecektir.

## Puan Kategorileri:

Zayıf:	5 - 30	puan arası
Orta:	35 - 60	puan arası
İyi:	65 - 80	puan arası
Mükemmel:	85 - 100	puan arası

## DOKUZUNCU BÖLÜM

### Teknik:

1. Topluluklar, tüm enstrümanlarını kendileri getireceklerdir. Yarışmanın ses düzeni, davul ve enstrüman amplifikatörleri organizasyon tarafından temin edilecektir. Aynı ses düzeni bütün topluluklar tarafından kullanılacaktır.
2. Ses ve ışık düzeni organizasyon tarafından kurulacağı için hiçbir topluluk, teknisyen, menajer, organizatör ve benzeri adlarla, öğrenci de olsa eleman getiremez.
3. Yarışma sırasında öğretmen ve eğitimciler öğrencileriyle sahneye çıkamaz, eşitsizlik yaratacağından dolayı, kendileri ses kontrolü yapmayı talep edemez.
4. Aşağıda listesi ve özellikleri bulunan teknik teçhizat, organizasyon tarafından temin edilecek ve tüm okulların kullanımına açık olacaktır:

### İstanbul Sahne Ekipmanları

1 adet Marshall JCM 2000 TSL 601 Amfi  
3 adet Marshall MG 100 DFX Amfi  
Roland Juno D Synthesizer Klavye  
Yamaha DGX 650 Dijital Piyano  
Yamaha Portable Grand NP 30 Piyano  
Meinl Konga Seti ve Meinl Bongo Seti  
Yamaha Maple Custom Absolute Davul Seti Tabure, Twin Pedal ve Ziller

### Ankara ve İzmir Sahne Ekipmanları

2 adet Marshall JCM2000 TSL100 Gitar Kafa Amfi + Foot Switch  
2 adet Marshall 1960 Lead 4x12 Kabin  
2 adet tekli klavye standı  
Randall RB200X 4x10 Combo Bass Amfisi Roland Juno-G Klavye  
Kawai ES100 Dijital Piyano  
Yamaha Maple Custom Absolute Davul Seti Tabure, Twin Pedal ve Ziller

## ONUNCU BÖLÜM

### Kostüm:

1. Ekiplerin sahne üstündeki gösterileri, sahne kıyafetleri Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçlarına ve ilkelerine, yönetmeliklere uygun olacaktır.

## ON BİRİNCİ BÖLÜM

### Soundcheck:

1. "Soundcheck", yarışmanın yapılacağı alanlarda, daha sonra açıklanacak tarih ve saatlerde gerçekleşecektir. Kendilerine bildirilen saatlerde sahnede yer almayan topluluklar, "soundcheck" yapamayacaktır. "Soundcheck", ses kontrolü olup, süresi kısıtlıdır; prova anlamı taşımamaktadır.
2. Soundcheck tarihleri, yarışmanın resmi internet sitesi üzerinden duyurulacaktır.
3. Topluluklar, yarışma sırasında akort adı altında sahneyi kesinlikle işgal etmeyecekler ve zaman kaybına neden olmayacaklardır.

## ON İKİNCİ BÖLÜM

### Elemeler:

1. Yarışma, eleme ve final olmak üzere iki aşamada gerçekleştirilecek, elemeleri kazananlar finalde yarışma hakkını elde edecektir. Yarışmanın bölge elemeleri Mart - Nisan 2019'da, İstanbul - Ankara - İzmir illerinde yapılacaktır.

### Tarihler:

İstanbul	23 - 24 Mart 2019
Ankara	30 - 31 Mart 2019
İzmir	6 - 7 Nisan 2019

2. Eleme sonuçları, 11 Nisan 2019 Perşembe günü, resmi internet sitesinde açıklanacak, organizasyon merkezi, finale kalan okullarla telefon ve faks aracılığıyla irtibata geçerek.

final için resmi davet mektubu gönderecektir.

## ON ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Final:

1. Yarışmanın büyük finali, 27 Nisan 2019 Cumartesi günü, İstanbul'da gerçekleşecektir.
2. Yarışma; icra, orkestra, kız solist, erkek solist, sahne performansı ve enstrüman dallarında yapılacaktır.
3. Müzik alanında profesyonel eğitim veren okullar (Güzel Sanatlar Liseleri) yarışmacı oldukları takdirde, eşitlik ilkelerini korumak amacı ile kendi aralarında ayrıca değerlendirilebilirler. Bu konuda nihai karar, profesyonel Seçici Kurul tarafından, finalde performanslar izlendikten sonra verilecektir.
4. Sahnede, önceden verdikleri bilgiler dışında, başka şarkı, kostüm ve içerikle korsan gösteri yapan topluluklar, yarışma dışı kalacakları gibi, gelişebilecek her türlü olay karşısında tek sorumluluk kendilerine ve dolayısıyla okullarına aittir. Organizasyon, kendi bilgisi dışında gerçekleşen bu tip olayların sorumluluğunu hiçbir şekilde paylaşmaz; ancak müdahale etme yetkisini kendinde saklı tutar.
5. Elemelerde ve finalde organizasyon tarafından belirlenen çıkış sırası kesindir ve değiştirilemez. Çıkış sırası konusunda özel talepleri olan okulların, bu taleplerini yarışacakları tarihten en geç 1 hafta öncesinde organizasyona, nedenleri ile birlikte, yazılı olarak bildirmeleri gerekmektedir. Organizasyon, sıralama konusunda son kararı verme hakkını kendinde saklı tutar. Belirtilen sırada yarışmayan okul diskalifiye edilmiş sayılır.
6. Yarışmada, elemeler ve finalde, seslendirilen tüm eserlerin telif hakkı, eser sahiplerine ödenecektir. MSG ve MESAM, bu telifleri, eser sahiplerine ulaştırmak için faaliyet gösteren kuruluşlardır. Tüm eserler listelenerek, bu kuruluşlara bildirilecek ve eser sahiplerinin, kullanım ve paylaşımından doğan hakları titizlikle korunacaktır.

## ON DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### Ödüller:

1. Tüm dallarda dereceye giren okullara "plaket", tüm yarışmacı öğrencilere, görevli öğretmenlere ve katılımcı okullara sertifika verilecektir.
2. Yarışmada, sponsorluk anlaşmasında yer aldığı takdirde, icra dalında birinciliği alacak okula tam teçhizatlı bir müzik stüdyosu kurulacaktır.
3. Sponsorluk anlaşması çerçevesi içinde para ödülleri olduğu takdirde, bu ödül, kazanan ekibin öğrencileri arasında eşit olarak paylaşılacaktır. Bireysel dalda (Kız Solist / Erkek Solist / Enstrüman) ödül kazanan öğrenciler ise, tek kişi olarak ödülleri alacaktır. Para ödülleri, 2 - 13 Eylül 2019 tarihleri arasında, okul yönetimi tarafından verilen banka hesaplarına gönderilecektir.
4. Eğitim sponsoru bir üniversite olduğu takdirde, üniversiteden karşılıksız eğitim bursu veya farklı bir ödül kazanan öğrenciler, üniversitenin her türlü tanıtım çalışmasında yer almayı taahhüt ederler.

## ON BEŞİNCİ BÖLÜM

### Lojistik ve Güvenlik:

1. Yarışmada güvenlik, özel güvenlik şirketleri tarafından sağlanacaktır.
2. Yarışma günü, soundcheck ve yarışma girişinde kimlik ve fotoğraflı öğrenci belgesi gösterilmesi zorunludur.
3. Okullarını desteklemeye gelen öğrencilerin başında, okul idaresi tarafından görevlendirilmiş iki öğretmenin bulunması önerilmektedir. Bu öğretmenlerin isimlerinin, etkinlik gününden en az 1 hafta önce, yazılı olarak, faksla organizasyona bildirilmesi gerekmektedir.
4. Salon içi taşkınlık, uygunsuz davranış ve diğer yarışmacı okulların performansını etkileyecek çirkin tezahürat, diskalifiye nedeni sayılacaktır. Bu konuyla ilgili olarak yarışmacılar ve okul temsilcileri gerekli uyarıları yapmakla sorumludur. Yarışma

alanlarına girişte ve yarişma alanlarında uyulması gereken kurallar, bir liste olarak yetkili öğretmenlere yarişma öncesinde teslim edilecektir. Alan içinde tehlike yaratabilecek her türlü delici, kesici, yanıcı, patlayıcı madde, güvenlik tarafından toplanacağından, seyircilerin bu konuda okul tarafından uyarılması ve yarişma alanına bu kurallara uygun olarak gelmesi gerekmektedir. Güvenlik nedeniyle alınan bu önlemlere tüm katılımcılar uymak zorundadır.

5. Sadece yarişmacı öğrenciler ve kendilerinden sorumlu iki öğretmen görevli kartı alacaklardır.
6. Organizasyon, yarişma yeri ve tarihlerinde, ödüllerde, şartnamede değişiklik yapma hakkını kendinde saklı tutar.



EK-1

## SEÇİCİ KURUL

---

**MİNE MUCUR**

İ.Ü. DEVLET KONSERVATUARI KOMPOZİSYON ÖĞRETİM ÜYESİ  
PIYANO VE SOLFEJ HOCASI

**FİGEN ÇAKMAK**

FİDOF-ULUSLARARASI MÜZİK FESTİVALLERİ FEDERASYONU AS BAŞKANI

**TURHAN YÜKSELER**

ORKESTRA ŞEFİ

**OLCAYTO AHMET TUĞSUZ**

BESTECİ

**SERHAT HACİPAŞALIOĞLU**

MÜZİSYEN – YARIŞMA KURUCU BAŞKANI

**MELTEM TAŞKIRAN**

M.E.B. SERTİFİKALI UZMAN SES EĞİTMENİ  
İ.Ü. DEVLET KONSERVATUARI KEMAN VE KORO ŞARKICILIĞI MEZUNU

**FUAT GÜNER**

MÜZİSYEN

**ÖZKAN UĞUR**

MÜZİSYEN

**TARKAN GÖZÜBÜYÜK**

MÜZİSYEN

**HAKAN ÖZOĞUZ**

MÜZİSYEN

**OSMAN İSMEN**

ORKESTRA ŞEFİ-BESTECİ

Listede yer alan isimler, 2019 - 22. Liseler Arası Müzik Yarışması'nda Seçici Kurul olarak görev yapmak üzere seçilmiş ve onaylanmıştır.

## EK-2

## İLLERİN ELEME MERKEZLERİNE GÖRE DAĞILIMI

	Ankara			İstanbul	İzmir
1	Adana	Giresun	Sinop	Bursa	Afyon
2	Adıyaman	Gümüşhane	Sivas	Edirne	Antalya
3	Ağrı	Hakkâri	Şanlıurfa	Kırklareli	Aydın
4	Aksaray	Hatay	Şırnak	Kocaeli	Balıkesir
5	Amasya	Iğdır	Tokat	Sakarya	Bilecik
6	Ardahan	K.Maraş	Trabzon	Tekirdağ	Burdur
7	Artvin	Karabük	Tunceli	Yalova	Çanakkale
8	Bartın	Kars	Van	KKTC	Denizli
9	Batman	Kastamonu	Yozgat		Isparta
10	Bayburt	Kayseri	Zonguldak		Karaman
11	Bingöl	Kırıkkale	KKTC		Kilis
12	Bitlis	Kırşehir			Konya
13	Bolu	Malatya			Kütahya
14	Çankırı	Mersin			Manisa
15	Çorum	Muş			Mardin
16	Diyarbakır	Nevşehir			Muğla
17	Düzce	Niğde			Uşak
18	Elazığ	Ordu			KKTC
19	Erzincan	Osmaniye			
20	Erzurum	Rize			
21	Eskişehir	Samsun			
22	Gaziantep	Siirt			
+					
81	56			8	20

**EK-3**

**TARİHLER VE MEKÂNLAR:**

**ELEMELER**

**İSTANBUL:** 23-24 Mart 2019  
**Yer:** Bostancı Gösteri Merkezi

**ANKARA:** 30-31 Mart 2019  
**Yer:** MEB Şura Salonu

**İZMİR:** 6-7 Nisan 2019  
**Yer:** İzmir Arena

**FİNAL**

**İSTANBUL:** 27 Nisan 2019 Cumartesi  
**Yer:** Bostancı Gösteri Merkezi

**NOT:** Organizasyon, yarışma tarihi ve yerlerinde değişiklik yapma hakkını kendinde saklı tutar.

Güncel bilgiler [www.liselerarasimuzikyarismasi.com](http://www.liselerarasimuzikyarismasi.com) adresinde yayınlanacaktır.

**EK-4**

## **EVRAK TESLİM TARİHLERİ**

Başvuru formu, illere göre farklılık gösteren aşağıda belirtilen tarihlerde, organizasyona teslim edilecektir.

### **İSTANBUL İL SINIRLARI İÇİNDEKİ OKULLAR:**

2-3 Mart 2019 Cumartesi-Pazar, Saat: 11:00 - 18:00  
(END Productions Ofisi)

### **ANKARA İL SINIRLARI İÇİNDEKİ OKULLAR:**

9 Mart 2019 Cumartesi, Saat: 11:00 - 18:00  
(MEB Şura Salonu)

### **İZMİR İL SINIRLARI İÇİNDEKİ OKULLAR:**

16 Mart 2019 Cumartesi, Saat: 11:00 - 18:00  
(İzmir Arena)

Elemelerin yapılacağı merkezler dışından katılacak olan okullar, başvurularını, en geç aşağıda belirtilen tarihlerde, End Productions ofisinde olacak şekilde, eksiksiz olarak, kargo ile iletceklerdir. Okulların, bağlı oldukları eleme merkezleri, EK-2'de belirtilmektedir.

### **İSTANBUL'DA YARIŞACAK (İSTANBUL DIŞINDAKİ) İLLER**

1 Mart 2019 Cuma

### **ANKARA'DA YARIŞACAK (ANKARA DIŞINDAKİ) İLLER**

8 Mart 2019 Cuma

### **İZMİR'DE YARIŞACAK (İZMİR DIŞINDAKİ) İLLER**

15 Mart 2019 Cuma

**End Productions**

Fenerbahçe Mahallesi, Cemil Topuzlu Caddesi, İş Bankası Blokları, A/3, 34726,  
Kadıköy/İstanbul