



T.C.
MANİSA VALİLİĞİ
İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı :27092994/821.06/18329584
Konu : Tiyatro Gösterisi

02.11.2017

.....KAYMAKAMLIĞINA
(İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü)

İlgi :Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 31/10/2017 tarihli ve 18049192 sayılı yazısı.

İstanbul ili Üsküdar ilçesinde faaliyette bulunan; Özel Moda Mimar Sinan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğünün, 2017-2018 eğitim öğretim yılında Türkiye geneli resmî/özel tüm ilkökul ve ortaokul öğrencilerine yönelik; öğrencilerin güzel sanatlara ilgilerini artırmak, ruhsal, kültürel ve sanatsal gelişmelerine katkıda bulunmak amacıyla "ücretsiz" olmak kaydıyla ekli şartname esasları doğrultusunda "Tiyatro Gösterisi" düzenleme talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri ekte gönderilmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul ve ilçe millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla gönüllülük esasına göre yapılması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Recep DERNEKBAŞ
Vali a.
İl Milli Eğitim Müdürü

Ek : İlgi yazı ve ekleri (9 sayfa)
Etkinlik irtibat: 0216 505 05 75

DAĞITIM:
17 İlçe Kaymakamlığına (İlçe MEM)



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.06-E.18049192
Konu : Tiyatro Gösterisi

31.10.2017

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 09.10.2017 tarihli ve 36077160-405.99-E.16140198 sayılı yazısı.

İstanbul ili Üsküdar ilçesinde faaliyette bulunan; Özel Moda Mimar Sinan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğünün, 2017-2018 eğitim öğretim yılında Türkiye geneli resmî/özel tüm ilkokul ve ortaokul öğrencilerine yönelik; öğrencilerin güzel sanatlara ilgilerini artırmak, ruhsal, kültürel ve sanatsal gelişmelerine katkıda bulunmak amacıyla "ücretsiz" olmak kaydıyla ekli şartname esasları doğrultusunda "Tiyatro Gösterisi" düzenleme talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri incelenmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Bilal TIRNAKÇI
Bakan a.
Genel Müdür

Ek : İlgi yazı ve ekleri (9 sayfa)
Etkinlik irtibat: 0216 505 05 75

Dağıtım:

Gereği:

B Planı

Bilgi:

Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne

Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne

Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne

Özel Moda Mimar Sinan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Müdürlüğüne



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

Sayı : 36077160-405.99-E.16140198
Konu : Tiyatro Gösterisi

09.10.2017

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

- İlgi : a) İstanbul Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 27/09/2017 tarihli ve 15157548 sayılı yazısı.
b) İstanbul Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 13/09/2017 tarihli ve 13743266 sayılı yazısı.
c) 22/08/2017 tarihli ve 12607291 sayılı Genelge.

İstanbul ili Üsküdar ilçesinde faaliyette bulunan Özel Moda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesinin Türkiye genelindeki tüm öğrencilerin katılımıyla "Tiyatro Gösterisi" düzenleme taleplerine ilişkin ilgi (a) ve (b) yazılar ve ekleri ekte sunulmuştur.

Söz konusu etkinliğin düzenlenmesi, ilgi (c) Genelge çerçevesinde Genel Müdürlüğünüzce değerlendirilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Hasan ÖZTÜRK
Daire Başkanı V.

Ek: İlgi (a), (b) Yazı Eki.



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

Sayı : 36077160-405.99-E.16140198
Konu : Tiyatro Gösterisi

09.10.2017

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

- İlgi : a) İstanbul Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 27/09/2017 tarihli ve 15157548 sayılı yazısı.
b) İstanbul Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 13/09/2017 tarihli ve 13743266 sayılı yazısı.
c) 22/08/2017 tarihli ve 12607291 sayılı Genelge.

İstanbul ili Üsküdar ilçesinde faaliyette bulunan Özel Moda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesinin Türkiye genelindeki tüm öğrencilerin katılımıyla "Tiyatro Gösterisi" düzenleme taleplerine ilişkin ilgi (a) ve (b) yazılar ve ekleri ekte sunulmuştur.

Söz konusu etkinliğin düzenlenmesi, ilgi (c) Genelge çerçevesinde Genel Müdürlüğünüzce değerlendirilmesi hususunda;
Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Hasan ÖZTÜRK
Daire Başkanı V.

Ek: İlgi (a), (b) Yazı Eki.

T.C.
ÜSKÜDAR KAYMAKAMLIĞI
Özel Moda Mimar Sinan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Müdürlüğü

24.08.2017


Sayı : 300/99

Konu: Tiyatro Gösterimi Hk.

İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

ÜSKÜDAR

Özel Moda Mimar Sinan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Tiyatro bölümü öğretmen ve öğrencilerinin hazırladıkları oyunları sahnelemek amacıyla İstanbul ve Yurt genelinde gençlerimizin ve halkımızın güzel sanatlara ilgilerini arttırmak, ruhsal, kültürel, ve sanatsal gelişmelerine katkıda bulunmak ve yetenekli gençleri yönlendirmek için İstanbul ve Türkiye genelinde okul ve halka açık gösterime sunulabilmesi için ekte yer alan oyunlara gerekli olurun verilmesi hususunu bilgilerinize arz ederim.


Mahmut AĞAR
Okul Müdürü

EK:

- 1- Keloğlan Oyun Texti
- 2- Oz Büyücüsü Oyun Texti

ŞARTNAME

1. Bir günde en az 1, en fazla 3 oyun oynanacaktır.
2. Oyunların hazırlık ve oynanış süreleri toplamda 90 dakikayı geçmeyecek, oyunların saat düzenlemeleri bu süre göz önüne alınarak yapılacaktır
3. Oyunları izleyecek çocuklar ilkokul 1-4 ve ortaokul öğrencilerinden seçilecektir.
4. Oyunların oynanacağı salonlara oyunumuzu ve okulumuzu tanıtan afiş ve pankartlar asılacaktır.
5. Oyunların video ve fotoğraf çekimi kendi tarafımızca yapılarak gerek eğitimlerde gerek ise sosyal medya hesaplarımızda gösterimi yapılabilir.
6. Oyunların oynanacağı salonlarda etkinliğin başlamasından en az 2 saat önce ses-ışık vb. düzenlerin oyuna hazır hale getirilmesi gerekmektedir.

Gülşah Gomoğlu

Okul
2

Mahmut AĞAR
Okul Müdürü

OYUN ŞARTNAMESİ

Adı: Keloğlan

Konusu: Bir köşede ağaç altında uyumaktan çok hoşlanan Keloğlan yine uykuya dalmış rüya görmektedir. Rüyasında annesi onu ağaç altında uyurken yakalar ve kızar. Pazarda satması için yumurta ve süt, değirmende öğütmesi için bir çuval un verir.

Keloğlan oflaya poflaya ama bitmez neşesiyle yola çıkar.

İlk olarak hasta bebeği kucağında bir kadınla karşılaşır. Kadın satmaya götürdüğü yumurtaların günlük olup olmadığını sorar. Yumurtalar günlüktür ve ucuzdur ama kadının alacak parası yoktur. Keloğlan bebeğine yedersin diye yumurtaları kadına parasız verir. Kadın teşekkür eder ve iyi kalpli, yardımlaşmayı seven biri olmasının mükâfatı olarak başı sıkışınca söylemesi için sihirli bir cümle söyler.

Keloğlanın ikinci olarak karşılaştığı bir dededir. Dede de Keloğlanın satmaya götürdüğü sütte talip olur. Dedenin de yeterince parası yoktur. İyi kalpli keloğlan ona sütü parasız vermek ister. Dede son anda kesesinde biraz para bulur onu verir. Ama bulduğu para bir altındır Keloğlan bununla süt değil ineğin kendisini bile satın alırsın diyerek altını geri vermek istese de dede harama el uzatmayan iyi kalpli keloğlana zorla verir parayı.

Sırtındaki çuvala değirmenin yolunu tutan Keloğlan değirmencinin kara kara düşündüğünü görür. Nedenini sorar değirmenci içerde değirmen taşının üstüne oturdular kalkmıyorlar kızımı da esir aldılar diye dert yanar ama içerdekilerin kim olduğunu söylemez. Zorla Keloğlanı değirmenin içine atar.

Değirmene giren Keloğlan değirmencinin kızını ve iki devi görür.

Ama devler korkulacak dev değildir, can sıkıntısından oradadırlar. Keloğlan devlerin bilmeceğini bilir değirmencinin kızını da kurtarır. Tüm farklı görünüşlerine rağmen devlerle arkadaş olmuşlardır.

Türü: Çocuk Oyunu

Amacı: Türk Halk Masallarına konu olan kahramanlar ile Türk kültürünün eşsiz özellikleri anlatılarak, çocukların ve gençlerin gelenek ve göreneklerini bilen ve değerlerine sahip çıkan nesiller olarak yetişmesine destek olmaktadır.

Hedef Kitle: Türkiye'de yaşayan tüm çocuklar, öğrenciler ve aileleri

Tarihler: 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı

Detaylar: Türk masal kahramanlarının özellikleri; iyi, doğru, ahlaklı, erdemli, yardımsever olmalarıdır. Türk masal kahramanları her zaman iyinin, doğrunun, adaletin yanındadırlar. Hiçbir zaman kötülük yapmazlar. Her zaman insanlara yardımcı olmaya çalışırlar. Türk masal kahramanları Türk milletine özgü özellikleri yansıtır. Adaletin sağlanması adına bir takım desteklerde bulunmuş oldukları bilinen Türk masal kahramanlarının, aynı zamanda Türk milletinin yol göstericisi olduğu da bilinmektedir.

Türk masal kahramanları çıkmış oldukları uzun macera ve serüvenlerde, kötülüğü yenerek iyiliğin önemini her zaman kanıtlamışlardır. Başarıya ulaşmalarında ise ilahi güç tarafından destek almaları önemli bir özelliktir. Bu ilahi güç iman ve itikadın gücüdür. Türk kültürünü yansıtan bu değerleri masallar ve kahramanlar hem iyi ahlaklı kimseler olmamızı hem de maneviyatımızın güzel olmasını öğütlemektedirler.

Projemizin temel amacı da çocuklarımızın ve gençlerimizin bu manevi değerlerini öğrenmelerini sağlayarak; kültürümüzün, inancımızın ve ahlakımızın yani atalarımızın bizlere bıraktığı en kıymetli mirasın yeni nesillere aktarılmasını sağlamaktır.

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 8. sınıf programında yer alan, Vatandaşlık ve Demokrasi Eğitim dersinin kazanımlarını oluşturan;

·Dayanışma

·Hoşgörü

·Sorumluluk

·Sevgi

·Saygı

·Yardım severlik

·Barış

·Uzlaşma

·Farklılıklara saygı duyma

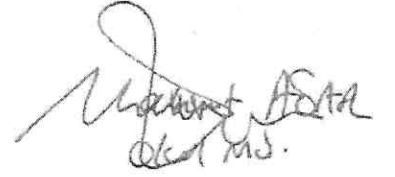
·Paylaşma gibi duygu ve düşünceler proje kapsamında yazılacak oyunumuzun da kazanımlarını oluşturmaktadır.

Oyunda Türk masal kahramanlarından olan Keloğlan, güzel ahlaklı insan olma özelliği ile tüm çocuklara örnek olacaktır. Türk kültürünü ve inancını yansıtacak oyunda; Güvenilir insan olmak, hiçbir konuda doğruluktan ayrılmamak, emanete ihanet etmemek, başkalarını hor görmemek, görgü kurallarına uymak, öfkesini yenmeyi bilmek, çıkarıcı ve bencil olmamak gibi özellikler işlenecektir. Oyun kapsamında hazırlanacak şarkılar geleneksel halk müziği motiflerinden yola çıkılarak bestelenecektir. Şarkı sözleri; arkadaşlık, dürüstlük, yardımlaşma, vb. konularda eğitici içeriklerden oluşacak ve akılda kalıcı olmalarına özen gösterilecektir. Oyunda sergilenecek danslarda ise halk dansları adımlarından faydalanılacaktır. Geleneksel dansların modernize edilerek sunulacağı oyunun her aşamasında kültürel özelliklerimizin yansıtmasına özen gösterilecektir. Kostüm tasarımı ise Anadolu'nun mütevazı insanının giyim tarzı kullanılacak ve kumaşlarda geleneksel Türk motiflerine yer verilecektir.

Projenin mümkün olduğu kadar çok sayıda çocuğa ulaşması için tanıtım ve görünürlüğe önem verilmektedir. Özellikle oyunun gala gecesine yazılı ve görsel basın mensupları da davet edilerek, kültürel özelliklerimizi yansıtan bu güzel oyunun Türkiye'nin her yerinden talep görmesi sağlanacaktır. Proje kapsamında üç ayda toplam 15 kez gösterimi yapılacak oyun, kamu ve özel kurumlar ile geliştirilen iş birlikleri sayesinde Türkiye genelinde defalarca oynanabilecektir.

"Bir Varmış, Bir Yokmuş" diye başlayan nenelerimizden dinlediğimiz bu kıymetli masalların yeni nesle aktarılması; ülkemizin varlığı, birliği ve dirliği için sahip çıkmamız gereken en değerli eserlerimizdendir. Çocuklarımızı sanal dünyadan kurtarıp, gerçek dünyada değerlerine sahip çıkan bireyler olarak yetiştirmelerine destek olmak projemizin temel amacıdır. Çocuklarımızın ve gençlerimizin örfünü, adetini, ailenin önemini, büyüklerine saygıyı, topraklarına bağlılığı öğrenecekleri projeler geliştirmeye; durmadan, sabırla, inançla bu yolda yürümeye devam edeceğiz.

İletişim Bilgileri: 0216 505 05 95 / ozelmimarsinan@gmail.com


Ozlem Marsinan
Okul MS.

OYUN ŞARTNAMESİ

Adı: Oz Büyücüsü

Konusu: Dorothy, yaşam dolu, hayal gücü zengin, mutlu bir kızdır. Kansas'ta Emm Yenge ve Henry Amcasıyla birlikte yaşamaktadır. Kansas, fırtına ve hortumun eksik olmadığı çorak ve renksiz bir yerdir. Bir gün aniden çıkan bir hortum, evin içinde mahsur kalan Dorothy'yi, evle birlikte uçurarak bilmediği bir diyara götürür. Bu diyar Dorothy'nin hayallerinde kurduğu dünyanın ta kendisidir. Fakat Dorothy burada kalmak istemez ve evine dönmek ister. Eve dönüş yolu için Oz Büyücüsü'nün yardımına ihtiyacı vardır. Zümrüt Kent'te yaşayan Oz'a ulaşmak için sarı tuğla döşeli yolda ilerleyen Dorothy, bu zorlu yolculukta kendisine yol arkadaşları edinir: Korkuluk, Teneke Adam ve Aslan. Yol arkadaşlarının da Muhteşem Oz'dan gerçekleştirmesini istedikleri dilekleri vardır. Korkuluk beyin, Teneke Adam kalp, Aslan da cesaret ister...

Türü: Çocuk Oyunu

Amacı: Dünyaca ünlü masallardan biri olan Oz Büyücüsü'nü (The Wonderful Wizard of Oz) çocuklarımız ve gençlerimiz ile tanıştırmak ortak dünya kültüründen haberdar, farklı bakış açılarına sahip, sanatsal değerlere sahip çıkan nesiller olarak yetişmesine destek olmaktır.

Hedef Kitle: Türkiye'de yaşayan tüm çocuklar, öğrenciler ve aileleri

Tarihler: 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı

Detaylar: Dünya çocuk edebiyatının yapıtlarından biri sayılan masal türündeki 1900 yılında Lyman Frank Baum tarafından kaleme alınan Oz Büyücüsü (The Wonderful Wizard of Oz) çocuk, genç, yaşlı herkes tarafından sevilen bir eserdir. Yapıt 1901'de Chicago'da müzikal olarak sahneye uyarlandı, 1939'da filme alındı ve sinema klasikleri arasına girdi, televizyonda sık sık gösterilerek sonraki kuşaklara da tanıtıldı. Sözlü edebiyat kültürü ile nesiller boyunca kulaktan kulağa aktarılan masalların son dönem yazılı örneklerinden biri olan Oz Büyücüsü, hayal dünyasının kapılarını bizlere açan, içerisinde yardımseverlik, iyi, doğru, ahlaklı, erdemli, arkadaşlık ilişkileri, mutluluğun önemi vs. izleyenlere birbirinden önemli ve hatırlanması gereken dersler vermektedir.

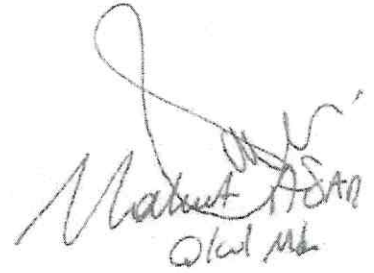
Türk masallarında olduğu gibi dünya masal kültüründe de kahramanımız yâda kahramanlarımız çıkmış oldukları uzun macera ve serüvenlerde, kötülüğü yenerek iyiliğin önemini her zaman göstermiştir. Yaşadıkları iyi – kötü mücadelesinde ahlaklı, erdemli, yardımsever, arkadaş canlısı ve iyinin yanında olma düşüncesi daima kahramanlarımızı

başarıya ulaştırmıştır. İnsan olmanın meziyetlerini yansıtan masallar, özellikle çocuklarımız ve gençlerimizi doğru karakteristik özellikleri öğütlemektedir.

Özlem Saraç'ın oyunlaştırdığı, Gülşah Çomoğlu'nun yönettiği çocuk oyunu türündeki Oz Büyücüsü tek perdelik bir oyun olarak çocuklarımızın ve izleyicilerimizin karşısına çıkmaktadır.

Gökkuşağının üstünde, yıldızların ardında bir yerde hayaller dünyasında masalımız içinde saklanmış birçok öğütten oluşmaktadır. Müzikal niteliğinde ki oyunumuzun konusu; Dorothy, yaşam dolu, hayal gücü zengin, mutlu bir kızdır. Kansas'ta Emm Yenge ve Henry Amcasıyla birlikte yaşamaktadır. Kansas, fırtına ve hortumun eksik olmadığı çorak ve renksiz bir yerdir. Bir gün aniden çıkan bir hortum, evin içinde mahsur kalan Dorothy' i, evle birlikte uçurarak bilmediği bir diyara götürür. Bu diyar Dorothy' nin hayallerinde kurduğu dünyanın ta kendisidir. Fakat Dorothy burada kalmak istemez ve evine dönmek ister. Eve dönüş yolu için Oz Büyücüsü' nün yardımına ihtiyacı vardır. Zümrüt Kent'te yaşayan Oz' a ulaşmak için sarı tuğla döşeli yolda ilerleyen Dorothy, bu zorlu yolculukta kendisine yol arkadaşları edinir: Korkuluk, Teneke Adam ve Aslan. Yol arkadaşlarının da Muhteşem Oz' dan gerçekleştirmesini istedikleri dilekleri vardır. Korkuluk beyin, Teneke Adam kalp, Aslan da cesaret ister...

İletişim Bilgileri: 0216 505 05 95 / ozelmimarsinan@gmail.com


Mahmut ASAN
Okul Mb