



T.C.
MANİSA VALİLİĞİ
İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı :27092994/821.99/17437536
Konu : Üniversite Tanıtım İzni

23.10.2017

.....KAYMAKAMLIĞINA
(İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü)

İlgi :Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 17/10/2017 tarihli ve 17020604 sayılı yazısı.

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğünün; 2017-2018 eğitim öğretim yılında Türkiye geneli resmî/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik, ekli bilgiler doğrultusunda "Gençlik Kültür'le Tanışıyor " etkinliği düzenleme talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri ekte gönderilmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> adresinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul ve ilçe millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla ve gönüllülük esasına göre yapılması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Recep DERNEKBAŞ
Vali a.
İl Milli Eğitim Müdürü

Ek: İlgi yazı ve ekleri: (7 sayfa)

Etkinlik irtibat: 0 212 498 47 01

DAĞITIM:

17 İlçe Kaymakamlığına (İlçe MEM)



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.99-E.17020604
Konu : Üniversite Tanıtım İzni

18.10.2017

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğünün 06/10/2017 tarihli ve 16095973 sayılı gelen yazısı.

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğünün; 2017-2018 eğitim öğretim yılında Türkiye geneli resmî/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik, ekli bilgiler doğrultusunda "Gençlik Kültür'le Tanışıyor " etkinliği düzenleme talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri incelenmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> adresinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla ve gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Bilal TIRNAKÇI
Bakan a.
Genel Müdür

Ek: İlgi yazı ve ekleri: (7 sayfa)
Etkinlik irtibat: 0 212 498 47 01

Dağıtım :
Gereği:
B Planı

Bilgi:
Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne
Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne
Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne
Özel Eğit. ve Rehb. Hizm. Genel Müdürlüğüne
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğüne



T.C.
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
Rektörlük

Uçur

Sayı : 89480013-821.99-E.201709-14149
Konu : Gençlik Kültür İle
Tanışıyor Programı Hk

T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Ortaöğretim Kurumları ve Özel Öğretim Kurumları öğrencilerine, Mesleklerin, Yüksek Öğretim Programlarının ve üniversite yaşamının tanıtımı amacıyla hazırladığımız ve 2004 yılından bu yana sürdürmekte olduğumuz “Gençlik Kültür’le Tanışıyor” programını üniversitemizden talep eden ve/veya ulaşma imkânı bulabileceğimiz tüm kurumlara, herhangi bir ücret talep etmeden, 2017-2018 öğretim yılında da uygulamak istiyoruz. Bahse konu programa katılan eğitim birimlerimiz bir liste halinde başkanlığınıza bildirilecektir. Bu konuda gerekli müsaadenin verilmesi hususunda gereğini ve desteğinizi saygılarımla arz ve rica ederim.

İmza
Prof.Dr. Erhan GÜZEL
Rektör

Ek:
1- Gençlik Kültür İle Tanışıyor Programı
2- İletişim Bilgileri

BELGENİN ASLI
ELEKTRONİK İMZALIDIR
15.09.2017

Zuhal ÇITIR
Yazı İşleri Uzmanı

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri
Genel Müdürlüğü

06 Ekim 2017

16095973

Ataköy Yerleşkesi, 34158 Bakırköy / İstanbul
Tel: (0212) 498 47 01 Santral: (0212) 498 41 41 Faks: (0212) 498 46 39
KEP: kulturun@hs01.kep.tr
e-Posta: rektorluk@iku.edu.tr
www.iku.edu.tr

Bilgi için: Netice Demirgiller
Yazı İşleri Uzmanı
e-Posta: n.demirgiller@iku.edu.tr

BELGENİN ASLI ELEKTRONİK İMZALIDIR
İmzalayan: ERHAN GÜZEL, imza tarihi: 15.9.2017 11:06:28
<https://unidoes.iku.edu.tr/EndUser/Validation?Code=15cb846a84fa716f>

Seminer Adı	Hedef Kitlesi	Semineri Veren Bölüm / Birim	Semineri Veren Kişi	Seminer Kısa İçeriği
Öğrenci Olarak Dengelyi Kılmak	Öğrenci	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacfazlıoğlu	Alle, Arkadaş, Öğretmen, Okul arasındaki dengelyi sağlamak, çok çalışmak ya da çok gezmek, aileye vakit ayırmak, arkadaşlara vakit ayırmak, sosyal yaşantıya vakit ayırmak ve tüm bu süreçlerde dengelyi sağlamak
Dijital Çağda Başarılı Öğrenci Olabilmek	Öğrenci	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacfazlıoğlu	Teknolojinin doğru kullanımı, başarıyı etkileyen faktörler, dijital çağda iletişim, teknolojinin başarıya etkisi
Öğrenci Farkındalığı	Öğrenci	Eğitim Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Mehmet Toran	Öğrenci farkındalığının artırılması, kendisine, öğretim sürecine ve topluma ne gibi katkılar sunuyor? Farkındalık, öğrencinin gizli güçlerini, yeteneklerini, değerlerini, inançlarını, önceliklerini ihtiyaçlarını tanımak anlamına geliyor.
Kariyer Yolculuğunda Başarılı Adımlar	Öğrenci	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacfazlıoğlu	Kariyer neden önemli? Kariyer farkındalığına sahip olma ve hedef koyma, kariyer için şimdiden doğru adımlar atabilmek için neler yapmalı?
21. Yüzyılda Başarılı Öğrenci Olabilmek	Öğrenci	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacfazlıoğlu	Liderlik, İsbirliği, Uyum Yeteneği, İnovasyon, Küresel Vatandaşlık, Kritik Düşünme, İletişim, Verimlilik ve Sorumluluk, Bilgiye Erişim, Analiz ve Sentez, Girişimcilik
Öğrenmeyi Öğrenme	Öğrenci	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacfazlıoğlu - Yrd.Doç.Dr. Şebnem Günay	Öğrenme adım gerçekteşen önemli bir yolculuktur. Öğrenme için önce ihtiyaç tanımlanmalıdır. Daha sonra o ihtiyaca yönelik motivasyonun sağlanması ve çaba yönetiminin devreye girmesi gereklidir. Böylece öğrenme süreci ile ilgili farkındalığın olması, öğrenmenin hızına, kalıcılığına ve işlevselliğine etki eder. İçselleştirme yani otomatikleştirme, öğrenmenin kişide oturmasını, her ihtiyaç duyulduğunda çok kısa sürede öğrenilmiş bilgiye ulaşılmasını sağlar.
Girişimcilik	Öğrenci	Kuluçka Merkezi Koordinatörlüğü	Prof. Dr. Sinan Alçın	Girişimcilik nedir? Bir girişimci ne düşünür, nasıl yapar?, Girişimciliğin aşamaları nelerdir?, Dikkat edilmesi gereken noktalar.
İlk İzlenimde Başarılı Olmak	Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Prof. Dr. İşil Zeybek	İlk izlenim neden önemli, olumlu ilişkiler için ilk izlenimin, ilk izlenimde başarıyı sağlayan faktörler,
Kendini Tanıma ve Yeteneklerini Keşfetme Sanatı	Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Prof. Dr. İşil Zeybek - Araş.Gör. Kübra Karapınar	Duyguları anlayabilmek, kendini tanıma isteği ve önemi, içindeki hazineyi keşfetme, sınırları zorlama ve hedef koyma
İnternet Bağımlılığı – Siber Psikoloji	Öğrenci	Psikoloji	Yrd. Doç. Dr. Melis Seray ÖZDEN	Hızla gelişen sanal dünyada internet kullanımının kişilerin psikolojisi ve kişilerarası ilişkiler üzerindeki etkisinin incelenmesi amaçlanmaktadır.
Sınav Kaygısı ve Stres Yönetimi	Öğrenci	Psikoloji	Doç. Dr. Zeynep OKTUĞ - Araş.Gör. Ece NAZ ERMIŞ	Stres Nedir?, Kaygı Nedir?, Fiziksel ve psikolojik etkileri nelerdir? Stres ve kaygı ile nasıl baş edilir?
Başarı Farkındalığı ve Motivasyon	Öğrenci	Psikoloji	Prof.Dr. Tülay BOZKURT	Başarı ve Motivasyon Nedir? Eğitimde nasıl başarılı olunur? Motivasyon eğitim için ne kadar önemlidir? Motivasyonu neler sağlar, neler engeller? Başarı hikayeleri ve örnekleri
Dikkat Eksikliği	Öğrenci	Psikoloji	Yrd. Doç. Dr. Melis Seray ÖZDEN	Dikkat Eksikliği – Dikkat Bozukluğu Nedir? Dikkat Eksikliği Neden Olur? Dikkat Eksikliğine Ne İyi Gelir? (Dikkati geliştiren beyin egzersizi ve benzeri faaliyetler)
Etkili Problem Çözme ve Karar Verme	Öğrenci	Psikoloji	Prof.Dr. Tülay BOZKURT	Problem ve problem çözme, problem çözmeye etki eden faktörler, problem çözme süreci, problem çözme yaklaşımları, analitik ve yaratıcı düşünce, karar ve karar verme, doğru karar vermenin önemi, karar verme yöntemleri, doğru kararın özellikleri, insiyatif kullanma kullandırma
Farkedilmeyen Sorun: Akran Zorbalığı	Öğrenci	Psikoloji	Doç. Dr. Zeynep OKTUĞ	Fiziksel özellikleriyle dalga geçme, isim takma, dışlama, şiddet... Akran zorbalığı nedir? Hangi davranışlar Akran Zorbalığı anlamına gelir? Nasıl önüne geçilir?

Seminer Adı	Hedef Kitlesi	Semineri Veren Bölüm / Birim	Semineri Veren Kişi	Seminer Kısa İçeriği
Anne-Baba Farkındalığı	Aile	Eğitim Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Şebnem Günay	Anne-Baba farkındalığının artırılması, aileye, öğretim-öğrenme sürecine ve topluma ne gibi katkılar sunuyor? Öğrenci başarısı için Aile farkındalığının önemi? Farkındalığı artırma yolları
Teknoloji ve Öğrenme	Aile	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Teknoloji, herkes için yeni fırsatlar ve deneyimler yaratabilecek güce sahip. Öğrenenin kendi hızında ilerlemesini, farklı kaynaklardan bilgiye ulaşmasını, zaman ve mekan sınırlarının dışına çıkmasını mümkün kılıyor. Bu durumda öğretmenin tek bilgi kaynağı olmadığı gibi okul da tek öğrenme ortamı değil. Dolayısıyla, öğretmenin rolü de yol gösterici, öğrencisiyle beraber öğrenen ve deneyimleyen olarak değişiyor. Bu süreçte öğretmenin bakış açısını değiştirecek çalışmalar yapılması, okulda bir öğrenme ve gelişim kültürü oluşturulması, öğretmenleri destekleyecek etkinlikler planlanması ve bu konuda sürekliliğin sağlanması sınıfta bir değişim yaratabilmenin önemli bir boyutu.
Anne-Baba Olarak Dengeyi Kurmak	Aile	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Çocuk, eş, aile, iş, ev arasındaki dengeyi sağlamak, çok çalışmak, az uyumak, aileye vakit ayırmak, arkadaşlara vakit ayırmak, sosyal yaşantıya vakit ayırmak ve tüm bu süreçlerde dengeyi sağlamak
Dijital Çağda Anne-Baba Olabilmek	Aile	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Teknolojinin doğru kullanımı, teknolojiyi özendirme ve sınırlar, öğrenci başarısını etkileyen faktörler, dijital çağda iletişim, teknolojinin başarıya etkisi
Çocuklarda Düşünme Becerilerinin Geliştirilmesi	Aile	Eğitim Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Şebnem Günay	Çocuğun hem çocuk olmasını, hem de beynini etkin kullanmasını sağlamak önemlidir. Hem oyun, hem de beyin etkin kullanma bir öğrenme işidir. Öğrenme ise bir düşünme becerisidir. Düşünmenin olduğu yerde öğrenme vardır.
Her Anne ve Baba Bir Mentordur	Aile	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Her Anne-Baba birer mentordur. Ancak mentor karar verici değil, rehberlik edicidir. Çocuklarımızın Yeteneklerini Keşfetme, Arkadaşları ile Olan İlişkilerinde doğru ve adil olması, Meslek Seçimi gibi konularda ailenin etkisi
Yabancı Dil Eğitiminde Ailenin Rolü	Aile	Eğitim Fakültesi	Yrd. Doç. Dr. Cem Özışık	Yabancı Dil Öğrenmenin Gerekliliği, Yabancı Bir Dil Öğrenmenin Faydaları, Yabancı dil eğitimi konusunda ailenin rolü, özendirme ve teşvik etme
Değerler Eğitiminde Ailenin Rolü	Aile	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Feyza Doğan	İyi bir değerler eğitiminin akademik başarıyı da etkilediği, yapılan araştırmalar sonucu görülmüştür. Eğer bir çocuğun okula başladığında sorumluluk, kendini kontrol gibi kişilik özelliklerinde uygun gelişme varsa, okul başarısının da olumlu etkilendiği görülmektedir. Saygı, sevgi gibi değerler ise çocuğun sosyal yaşamını etkileyen ve gelişimini sağlayan değerler olarak görülmektedir.
Ailelerin Stres ve Öfkeyi Etkin Yönetimi	Aile	Psikoloji	Doç. Dr. Zeynep OKTUĞ	Çocuğunuzda stres yaratan nedenler nelerdir? Belirtiler nelerdir? Çocuğun stresi ile nasıl başa edilir?
Anne-Baba Etkili Problem Çözme ve Karar Verme	Aile	Psikoloji	Doç. Dr. Zeynep OKTUĞ	Problem ve problem çözme, problem çözmeye etki eden faktörler, problem çözüme süreci, problem çözüme yaklaşımları, analitik ve yaratıcı düşünce, karar ve karar verme, doğru karar vermenin önemi, karar verme yöntemleri, doğru kararın özellikleri, insiyatif kullanma
Sınavlara Hazırlık Sürecinde Anne-Baba Etkisi	Aile	Psikoloji	Doç. Dr. Zeynep OKTUĞ	Abartılı sevgi ve aşırı koruyuculuk, Aşırı baskıcı ve otoriter olma, mükemmeliyetçi olmak, tutarsız olmak, ilgisiz ve pasif olmak ve demokratik olmak
Tercih Sürecinde Anne-Baba Etkisi	Aile	Psikoloji	Prof.Dr. Tülay BOZKURT	Çocukları en iyi tanıyanlar anne babalardır. Üniversiteye geçiş sürecinde, çocuğunuzda doğru bölümü ve mesleği seçmesinde destekleyici ve yol gösterici olmanız önemlidir. Bunu yaparken yeteneklerini, ilgisini ön planda tutarak tercih yapması tabii ki öncelikli olmalıdır, ancak bu yeterli olmamaktadır. Sececeği bölümün iş bulma olanakları, tercih edeceği üniversitenin konumu, fiziksel ve sosyal olanaklarını da göz önünde bulundurarak karar vermek daha isabetli olacaktır.
Eğitimde Yeni Paradigmalar	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Prof. Dr. Hasan Şimşek - Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Artık eğitimden beklenen, sürekli değişen çevrede sürekli değişmekte olan bireye odaklanmalıdır. Günümüzde eğitimin, bireylerde girişimci ve yenilikçi olma özelliklerini desteklemesi beklenmektedir. 21. yüzyıldaki değişimlere paralel olarak, ülkemizde eğitim hizmetlerinin geleceğini etkileyeblecek değişimlerin neler olduğunu analiz ederek, bu değişimlerin eğitimden beklenen işlevleri nasıl etkilendiğini değerlendirilebilir, eğitimle uğraşanlar için kaçınılmazdır
Eğitimde Mentorluk ve Yanstıcı Düşünce	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Yanstıcı düşünce bir bakıma çevresine, karmaşık farklı durumlara, olaylara, olgulara duyarlık, kuşku duymak, irkilme, duraksama ile başlanmaktadır. İkinci evrede ileri sürdüğü tanımlar, ilişkileri kabul ya da reddetmeye yarayan bir inceleme ya da araştırma etkinliğini gerçekleştirir. Bu özellikleri ile yanstıcı düşünce eleştirel, yaratıcı, bilis ötesi ve tüm bunları kapsayan bilimsel düşünme yöntemleri ile yakından ilişkilidir.

Seminer Adı	Hedef Kitlesi	Semineri Veren Bölüm / Birim	Semineri Veren Kişi	Seminer Kısa İçeriği
Teknoloji Liderliği	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacıfazlıoğlu	Teknoloji Liderliği Nedir? Özellikleri ve Standartları Nelerdir? Planlama ve Öğrenme Ortamlarının Tasarımı ve Deneyimler, Öğretme, Öğrenme ve Müfredat, Ölçme ve Değerlendirme, Verimlilik, Sosyal, Etik, Teknoloji Ortamlarının İçin Yöntemler, Politikalar ve Planlama. Teknoloji Liderlerinden Ne Beklenir?
Yönetici Olarak Dengeyi Kurmak	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacıfazlıoğlu	Alle, öğretmen, Okul arasındaki dengeyi sağlamak, çok çalışmak ya da çok gezmek, alleye vakit ayırmak, arkadaşlara vakit ayırmak, sosyal yaşantıya vakit ayırmak ve tüm bu süreçlerde dengeyi sağlamak
Yaratıcı Düşünme Teknikleri	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Prof. Dr. Hasan Şimşek - Doç Dr. Özge Hacıfazlıoğlu	Yaratıcılık ve yaratıcı düşünme nedir? Yaratıcı düşünme eğitimi nasıl olmalıdır? Bakmak ve görmek arasındaki fark, Yaratıcı düşünmenin öğrenci başarısına etkisi
Takım Ruhu ve Ekip Oluşturma	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Yrd. Doç. Dr. Meryem Demir Güdül	Takım nedir? Bir takım olmanın önemi nedir? Takım Ruhu ve Takım Çalışması için Takım performansı birey performansından daha iyi midir?
Olumlu Okul İklimi Yaratmak	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Feyza Doyran	Çocuk ve gençlerin ailelerinden sonraki ikinci önemli sosyalleşme ve etkileşim ortamları okullardır. Öğrencilere akademik başarının yanı sıra temel yaşam becerileri kazandırmak eğitim kurumlarının temel hedeflerinden biri olmalıdır. Günümüzde; öz farkındalık, çevre farkındalığı, iletişim, liderlik, takım çalışması, girişimcilik ve problem çözme gibi becerilerin kazanılması her geçen gün daha da önem kazanmaktadır.
Kurum Kültürünün Yaratılması	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Prof. Dr. Hasan Şimşek - Doç Dr. Özge Hacıfazlıoğlu	Ortak kurum kültürünün yaratılması, BİZ kavramının oluşturulmasının sağlanması, çalışanların aidiyetinin güçlendirilmesi, Çalışan personelin gelecek kariyer kaygısı olmadan etkin ve verimli bir şekilde kurum içinde değerlendirilmesi
Okul Yönetiminde Kültürel Farkındalık	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Prof. Dr. Hasan Şimşek - Doç Dr. Özge Hacıfazlıoğlu	Yönetici farkındalığının artırılması, öğrenciye, öğretme-öğrenme sürecine ve topluma ne gibi katkılar sunuyor? Öğrenci başarısı, öğretmen memnuniyeti ve olumlu okulu iklimi için yönetici farkındalığının önemi? Farkındalığı artırma yolları
Yönetici İletişim Becerilerinin Geliştirilmesi	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Yrd. Doç. Dr. Cem Özşık	İletişim nedir?, Empati nedir?, Sözsüz iletişim nasıl olur?, Beden dili kullanımı neden önemlidir?, Soru sorma ve dinleme nasıl olmalıdır, İyi iletişimin kazanımları nelerdir? Okul içi iyi iletişimin başarıya etkisi nedir?
Çatışma Yönetimi	Eğitim yöneticileri	Eğitim Fakültesi	Prof. Dr. Hasan Şimşek	Çatışma kavramı, Okullarda çatışmanın nedenleri ve sonuçları, Okullarda çatışma süreci ve türleri, Çatışma yönetim süreci, modelleri ve stratejileri
Eğitimde Yeni Paradigmalar	Öğrenci	Eğitim Fakültesi	Prof. Dr. Hasan Şimşek - Doç Dr. Özge Hacıfazlıoğlu	Artık eğitimden beklenen, sürekli değişen çevrede sürekli değişmekte olan bireye odaklanmalıdır. Günümüzde eğitimin, bireylerde girişimci ve yenilikçi olma özelliklerini desteklemesi beklenmektedir. 21. yüzyıldaki değişimlere paralel olarak, ülkemizde eğitim hizmetlerinin geleceğini etkileyebilecek değişimlerin neler olduğunu analiz ederek, bu değişimlerin eğitimden beklenen işlevleri nasıl etkilediğini değerlendirebilmek, eğitimle uğraşanlar için kaçınılmazdır
Yansıtıcı Düşünce ve Mentorluk	Öğrenci	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacıfazlıoğlu	Yansıtıcı düşünce bir bakıma çevresine, karmasık, farklı durumlara, olaylara, olgulara duyarlık, kuşku duymak, irkime, duraksama ile başlamaktadır. İkinci evrede ileri sürdüğü tanımlar, ilişkileri kabul ya da reddetmeye yarayan bir inceleme ya da araştırma etkinliğini gerçekleştirir. Bu özellikleri ile yansıtıcı düşünme eleştirel, yaratıcı, bilis ötesi ve tüm bunları kapsayan bilimsel düşünme yöntemleri ile yakından ilişkilidir.
Teknoloji ve Öğrenme	Öğrenci	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacıfazlıoğlu	Teknoloji, herkes için yeni fırsatlar ve deneyimler yaratabilecek güce sahip. Öğrenenin kendi hızında ilerlemesini, farklı kaynaklardan bilgiye ulaşmasını, zaman ve mekan sınırlarının dışına çıkmasını mümkün kılıyor. Bu durumda öğretmen tek bilgi kaynağı olmadığı gibi okulu da tek öğrenme ortamı değil. Dolayısıyla, öğretmenin rolü de yol gösterici, öğrencisiyle beraber öğrenen ve deneyimleyen olarak değişiyor. Bu süreçte öğretmenin bakış açısını değiştirecek çalışmalar yapılması, okulda bir öğrenme ve gelişim kültürü oluşturulması, öğretmenleri destekleyecek etkinlikler planlanması ve bu konuda sürekliliğin sağlanması sınıfta bir değişim yaratabilmenin önemli bir boyutu.

Seminer Adı	Hedef Kitle	Semineri Veren Bölüm / Birim	Semineri Veren Kişi	Seminer Kısa İçeriği
Büyümenin Zorlukları: Ergenliği Anlamak	Öğrenci	Psikoloji	Yrd.Doç.Dr. Aydın Turpoğlu Çelik	Aileleri ve çocukları bu süreçte neler bekliyor? Bu süreç ergenler için olduğu kadar aileler için de oldukça zor bir süreçtir. Ne yapılmalı? Hangi davranışlar sergilenmeli?
Sorumluluklarımızın Farkına Varma	Öğrenci	Psikoloji	Yrd.Doç.Dr. Aydın Turpoğlu Çelik	Sorumluluk almak önemli mi gerçekten, yoksa sorumluluk olmazsa da olur mu? Sorumluluklarımızı yerine getirmesek ne olur? Sorumlulukla başarı arasında ilişki var mı? Sosyal sorumluluklarımız neden önemlidir?
Temel Oyunculuk Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Arş. Gör. Nagihan Çakar	Bu atölyede temel oyunculüğün püf noktalar, drama, beden dili, diksiyon gibi konular işlenecektir.
Networking – Sosyal Medya Yönetimi Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Saadet Uğurlu	Medya'dan yeni medyaya geçiş süreci, teknoloji ile birlikte digitalleşme kavramı, sosyal ağlar, e- maillerden günümüze popüler sosyal ağlara (Facebook, Twitter, Youtube, Instagram, Telegram, Snapchat, v.b) kendi medyanı kendin yönet...
Animasyon ve Sinema Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Yrd. Doç. Dr. Dide Akdağ Satır	Animasyon ve Tasarım Atölyesi kapsamında katılımcılara animasyon ve grafik tasarım ile ilgili kısa süreli teorik bir eğitim verildikten sonra eğitimi, içeriği, özellikleri, çalışma koşulları hakkında bilgi verilecektir. Dağıtılacak piktogramlar ve karakter seti ile yaratıcılıklarını ortaya koymaları, yaratıcı tasarım süreci hakkında bilgi sahibi olmaları ve bireylerde farkındalık yaratması amaçlanmaktadır.
Şimdi Reklamlar...	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Yrd. Doç. Dr. İbrahim Zengin	Reklam atölyesi ile Türkiye'nin geleceğine yön verecek olan genç lietišimci adaylarını, reklam kavramı, gelişimi ve işlevleri ile reklam kampanyalarının oluşum süreci ve türleri hakkında bilgilendirilerek, katılımcılara uygulamalı atölye çalışmaları aracılığıyla reklam yaratım sürecinin tüm stratejik aşamalarını yaşama olanaklarını sağlamak.
Dijital Pazarlama Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Sevinç Koçak	Bu atölye çalışmasının amacı, dijital pazarlama unsuru olarak en çok kullanılan web sitelerinin, ulaşılmak istenen hedef kitlelere özgü tasarım ve teknik detaylarının incelenerek, kullanıcı dostu olarak hazırlanmasına yönelik ipuçlarının deneyimlenip, öğrenilmesidir.
Instagram Fotoğrafçılığı Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Graf. Ömür Kinay	Fotoğraf Atölyesi kapsamında, iseli gençlerimizin fotoğraf çekme, kadraj oluşturma ve bütün fotoğraf süreçleri hakkında bilgi sahibi olmaları, yapılacak çalışma ile yeteneklerini ortaya çıkartarak farkındalık yaratmak amaçlanmaktadır. Mobil cihazlarla fotoğraf çekme, kadraj, kompozisyon, renk ve perspektife kadar fotoğrafın A'dan Z'ye bilgileri ele alınacak.
Kısa Film Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Yönetmen Ahmet Bikiç	Atölye kapsamında sinema kuramları hakkında temel bilgiler verilererek katılımcıların film yapım süreci hakkında bilgi sahibi olması yanında film yapım süreci hakkında uygulamalar yapılarak katılımcılara film yapım süreçlerini yaşatmak amaçlanmaktadır.
Sanatın Yolculuğu Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Öğr. Gör. Batu Duru	Her geçen gün gelişen İstanbul sanat piyasasının, sanat yönetimi alanlarında yetişmiş eleman talebi sürekli artmaktadır. Bu atölyenin amacı, plastik sanatlar, sahne sanatları, fuar ve festival organizasyonu alanlarında çalışmak isteyen öğrencilere meslek alanlarını tanıtmak, onları nasıl bir eğitimin beklediğini anlatmaktır.
Sen de Bir Markasın! - Marka ve İmaj Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Arş.Gör. Kübra Karapınar	Hem günlük yaşamda hem de kurumsal yaşamda, iletişim sürecinin başlangıç noktasında ve tüm süreç boyunca önemini koruyan "İmaj" olgusunun oluşumu ve yönetimi çerçevesinde bilgilendirme yapılması amaçlanmaktadır.
TV Dizileri ve Ötesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Doç.Dr. Okan Ormanlı	Bu atölyenin amacı öğrencilerin izleyici olarak televizyonu bilişli okumasına katkı yapmak ve medya iletişimlerini doğru algılayabilecek donanımına sahip olma ve zamanla iletişim üretilebilirliğini kazandırmaktır.
Senaristin Düşünüşü...Senaryo Yazma Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Perihan Taş Öz	Bu atölye çalışmasının amacı, bir filmin yaratım sürecinin ilk aşaması olan senaryo yazımının teknik ve dramatik olarak tüm yönleriyle anlaşılmasını sağlamak; katılımcıların bir film fikrinden yola çıkarak bu fikri nasıl senaryo haline dönüştüreceklerini deneyimlemelerini sağlamaktır.
Sanat Etkinlikleri Yönetimi Atölyesi	STA Öğrenci	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Prof.Dr. Mehmet Üstünipek	Bu atölyenin amacı, plastik sanatlar, sahne sanatları, fuar ve festival organizasyonu alanlarında çalışarak yaratıcı, hareketli ve çok yönlü sanat sektöründe kariyer yapmak isteyen öğrencilere meslek alanlarını tanıtmak, onları nasıl bir eğitimin beklediğini anlatmaktır.

Seminer Adı	Hedef Kitlesi	Semineri Veren Bölüm / Birim	Semineri Veren Kişi	Seminer Kısa İçeriği
Eğitimde Yeni Paradigmalar	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Prof. Dr. Hasan Şimşek - Doç Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Artık eğitimden beklenen, sürekli değişen çevrede sürekli değişmekte olan bireye odaklanmalıdır. Günümüzde eğitimin, bireylerde girişimci ve yenilikçi olma özelliklerini desteklemesi beklenmektedir. 21. yüzyıldaki değişimlere paralel olarak, ülkemizde eğitim hizmetlerinin geleceğini etkileyebilecek değişimlerin neler olduğunu analiz ederek, bu değişimlerin eğitimden beklenen işlevleri nasıl etkilendiğini değerlendirebilmek, eğitimle uğraşanlar için kaçınılmazdır Yaratıcı düşünce bir bakıma çevresine, karmasık, farklı durumlara, olaylara, olgulara duyarlık, kuşku duymak, irkilme, duraksama ile başlamaktaadır. İkinci evrede ileri sürdüğü tanımları, ilişkileri kabul ya da reddetmeye yarayan bir inceleme ya da araştırma etkinliğini gerçekleştirir. Bu özellikleri ile yaratıcı düşünme eleştirel, yaratıcı, biliş ötesi ve tüm bunları kapsayan bilimsel düşünme yöntemleri ile yakından ilişkilidir.
Mentorluk ve Yaratıcı Düşünce	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Teknoloji, herkes için yeni fırsatlar ve deneyimler yaratabilecek güce sahip. Öğrenenin kendi hızında ilerlemesini, farklı kaynaklardan bilgiye ulaşmasını, zaman ve mekan sınırlarının dışına çıkmasını mümkün kılıyor. Bu durumda öğretmen tek bilgi kaynağı olmadığı gibi okul da tek öğrenme ortamı değil. Dolayısıyla, öğretmenin rolü de yol gösterici, öğrencisiyle beraber öğrenen ve deneyimleyen olarak değişiyor. Bu süreçte öğretmenin bakış açısını değiştirecek çalışmalar yapılması, okula bir öğrenme ve gelişim kültürü oluşturulması, öğretmenleri destekleyecek etkinlikler planlanması ve bu konuda sürekliliğin sağlanması sınıfta bir değişim yaratabilmenin önemli bir boyutu.
Teknoloji ve Öğrenme	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	
Öğretmen Farkındalığı	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Şebnem Günay	Öğrenci farkındalığının artırılması, öğrenciye, öğretme-öğrenme sürecine ve topluma ne gibi katkılar sunuyor? Öğrenci başarısı için öğretmen farkındalığının önemi? Farkındalığı artırma yolları
Öğrenmeyi Öğrenme	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu - Yrd.Doç.Dr. Şebnem Günay	Öğrenme adım adım gerçekleşen önemli bir yolculuktur. Öğrenme için önce ihtiyaç tanımlanmalıdır. Daha sonra o ihtiyaca yönelik motivasyonun sağlanması ve çaba yönetiminin devreye girmesi gereklidir. Böylece öğrenme süreci ile ilgili farkındalığın olması, öğrenmenin hızına, kalıcılığına ve işlevselliğine etki eder. İsselleştirme yani otomatikleştirme, öğrenmenin kişide oturmasını, her ihtiyaç duyulduğunda çok kısa sürede öğrenilmiş bilgiye ulaşılmasını sağlar.
Öğrencilerde Düşünme Becerilerinin Geliştirilmesi	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Şebnem Günay	Çocuğun hem çocuk olmasını, hem de beynini etkin kullanmasını sağlamak önemlidir. Hem oyun, hem de beyni etkin kullanma bir öğrenme işidir. Öğrenme ise bir düşünme becerisidir. Düşünmenin olduğu yerde öğrenme vardır.
Takım Ruhu ve Ekip Oluşturma	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Meryem Demir Güdül	Takım nedir? Bir takım olmanın önemi nedir? Takım Ruhu ve Takım Çalışması için Takım performansı birey performansından daha iyi midir?
Yaratıcı Düşünme Teknikleri	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Doç Dr. Özge Hacrafazlıoğlu - Doç. Dr. Feyza Doğan	Yaratıcılık ve yaratıcı düşünme nedir? Yaratıcı düşünme eğitimi nasıl olmalıdır? Bakmak ve görmek arasındaki fark, Yaratıcı düşünmenin öğrenci başarısına etkisi
Öğretmen Olarak Dengeyi Kurmak	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Doç. Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Aile, öğrenci, yönetici arasındaki dengeyi sağlamak, çok çalışmak, az uyumak, aileye vakit ayırmak, arkadaşlara vakit ayırmak, sosyal yaşantıya vakit ayırmak ve tüm bu süreçlerde dengeyi sağlamak
Eğitimde Etkili İletişim Becerileri	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Yrd. Doç. Dr. Cem Özışık	İletişim nedir?, Empati nedir?, Sözsüz iletişim nasıl olur?, Beden dilini kullanma neden önemlidir?, Soru sorma ve dinleme nasıl olmalıdır, İyi iletişimin kazanımları nelerdir? Sınıfta iyi iletişimin başarıya etkisi nedir?
Öğretmen Liderliği	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Prof. Dr. Hasan Şimşek - Doç Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Liderlik, bir grubu motive ederek onları belirli amaçlar etrafında toplayabilme ve bu amaçları birlikte gerçekleştirebilme yeterliliğidir. Liderlerin vizyonerlik, isteklilik, güven verme, benimsenme, cesaretlilik, soğukkanlılık, risk alma, uzmanlık gibi niteliklere sahip olmaları gerekir. öğretmen liderliği, öğretmenin sınıfta ve okulda formal ve informal eğitimsel etkinlik ve süreçlerde istekli görevler üstlenme, çevresini etkileme, meslektaşlarının gelişimine destek olma ve güven oluşturma yeterliliğidir.
Öğretmenler için Eylem Araştırması	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Doç Dr. Özge Hacrafazlıoğlu	Eylem Araştırmasının Amacı, Özellikleri ve Araştırmacının Rolü, Eylem Araştırması Türleri, Teknik/bilimsel/şifirli eylem araştırması, Eylem Araştırmasının Aşamaları, Eylem Araştırmasının Uygun Olduğu Durumlar, Eylem Araştırmasında Etik Sorunlar, Eylem Araştırmasının Öğretimde Kullanılması

Seminer Adı	Hedef Kitlesi	Semineri Veren Bölüm / Birim	Semineri Veren Kişi	Seminer Kısa İçeriği
Etkili Öğrenci Rehberliği	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Yrd.Doç.Dr. Mehmet Toran	Rehberlik hizmetleri; okul idarecileri, Rehberlik Hizmetleri Yürütme Komisyonu, öğretmenler ve aile işbirliği içerisinde, herkesin üzerine düşer görevi yürüttüğü bir faaliyettir. En doğru rehberlik nasıl yapılmalıdır? Kimlere görev düşer? Öğrenciye dokunmanın verdiği mutluluk ve karşılıklı motivasyon
Materyal Değerlendirme ve Geliştirme	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Prof. Dr. Birsen Tütüniş	Öğretim sürecinin verimli geçebilmesi açısından bu süreçte kullanılacak olan materyallerin seçimi önemlidir. Öğretim sürecinde kullanılan materyallerin bu süreçte olumlu yönde katkıda bulunması beklenir. Materyal öğrenenlerin ilgisini çekebilir mi? Materyal, öğrenme ortamında sorunsuz olarak kullanılabilir mi?
Sınıfta Ustalaşmak - Öğrenci Davranışları Yönetimi	Tüm Eğitimciler	Eğitim Fakültesi	Yrd. Doç. Dr. Cem Özışık	Olumlu ve istenmeyen davranışların yönetilmesi, istenmeyen davranışların nedenleri ve çözümü, sınıf dışı ve içi etkenler
Akademik Başarıyı Arttırma Yolları	Tüm Eğitimciler	Psikoloji	Prof.Dr. Tülay BOZKURT	Öğrenci başarısı için, sadece öğrenci sorumlu değildir. Bu başarı; öğrencinin, öğretmenin ve öğrenci velisinin birlikte hareket etmesiyle yakalanabilir. Başarının üç sacayağı olduğunu varsayarsak, bu sacayaklar bunlardır. Öğretmen ne kadar uğraşrsa uğraşsın, öğrenci ve velisi destek vermezse başarı sağlanamaz.
İnternet Bağlımlılığı – Siber Psikoloji	Tüm Eğitimciler	Psikoloji	Yrd. Doç. Dr. Melis Seray ÖZDEN	Hızla gelişen sanal dünyada internet kullanımının kişilerin psikolojisi ve kişilerarası ilişkiler üzerindeki etkisinin incelenmesi amaçlanmaktadır.
Sınav Kaygısı ve Stres Yönetimi	Tüm Eğitimciler	Psikoloji	Doç. Dr. Zeynep OKTUĞ - Araş. Gör. Ece NAZ ERMIŞ	Stres Nedir?, Kaygı Nedir?, Fiziksel ve psikolojik etkileri nelerdir? Stres ve kaygı ile nasıl baş edilir?
Başarı Farkındalığı ve Motivasyon	Tüm Eğitimciler	Psikoloji	Prof.Dr. Tülay BOZKURT	Başarı ve Motivasyon Nedir? Eğitimde nasıl başarılı olunur? Motivasyon eğitim için ne kadar önemlidir? Motivasyonu neler sağlar, neler engeller? Başarı hikayeleri ve örnekleri